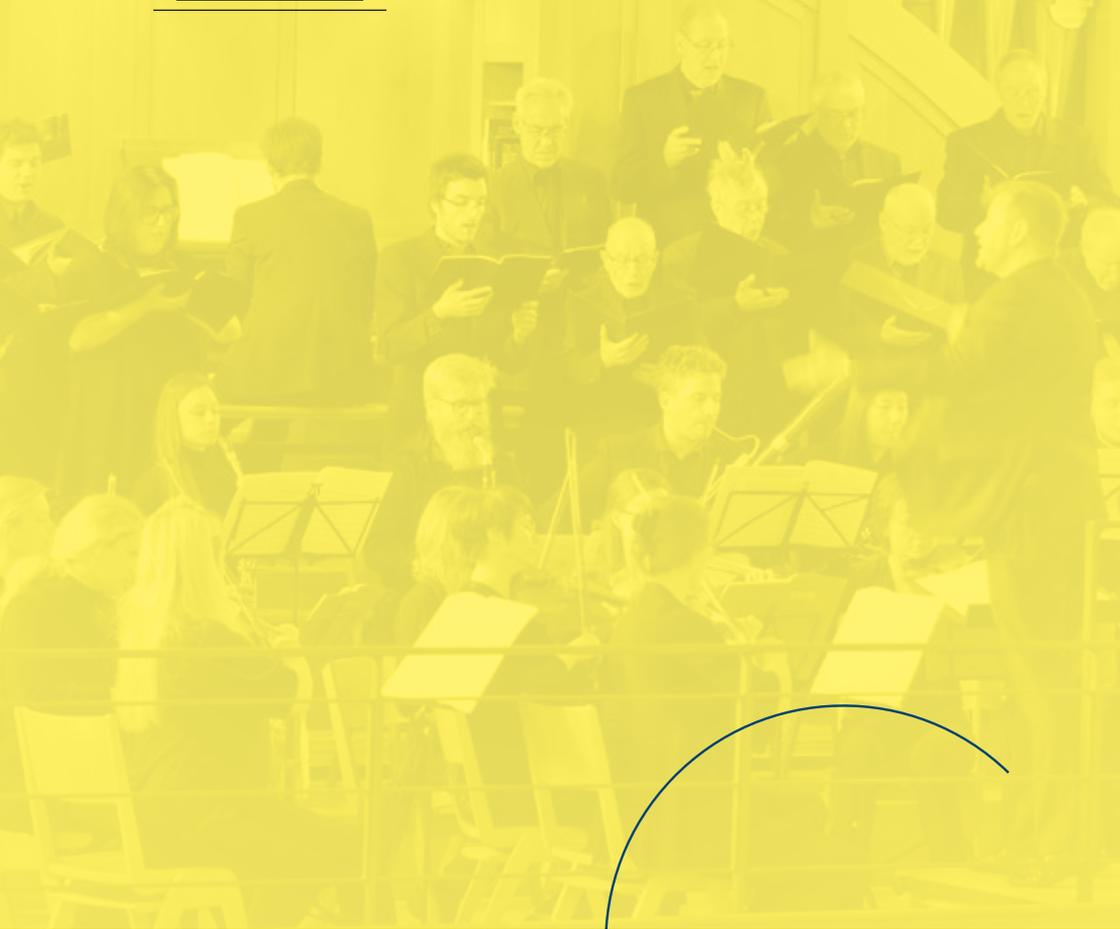




Musik

Martinskirche **E**bingen



2020

Sehr geehrte Damen & Herren,
liebe Kinder & Jugendliche, liebe Gäste,

nach der Kirchenwahl zu Beginn des aktuellen Kirchenjahres nehmen wir in dieser Saison auf besondere Weise das Zitat von Jean Jaurès auf, das fälschlicherweise oft Gustav Mahler zugeschrieben wird:

*»Tradition ist die Weitergabe des Feuers
und nicht die Anbetung der Asche.«*

Im Bemühen darum, die Zeichen der Zeit zu erkennen, im Licht des Evangeliums zu deuten und alle Menschen musikalisch zu erreichen, wollen bei uns rund 200 engagierte Kinder, Jugendliche und Erwachsene in unseren verschiedenen Chorgruppen, Ensembles und dem Orchester statt Nachlassverwalter Wegbereiter für neue Glaubenserfahrungen sein. Auch die Fusion unserer Teilgemeinden zu einer evangelischen Kirchengemeinde spiegelt das Jahresprogramm der Musik Martinskirche Ebingen sowohl inhaltlich als auch strukturell wider. Dazu gehören die kirchenmusikalischen Veranstaltungen und Höhepunkte in allen unseren Ebingen Kirchenräumen.

Neben einem musikpädagogischen Kooperationsprojekt zu **LDWG.V.BTHVN2020** mit ortsansässigen Schulen steht das Fragment der Passions-Musik nach dem Evangelisten Markus mit der Musik von Johann Sebastian Bach im Rahmen der diesjährigen Karfreitagsaufführung auf besondere Weise im Mittelpunkt des Jahresprogramms. Der original erhaltene bzw. aus original erhaltenen Teilen rekonstruierte Torso erklingt in einer neu konzipierten Gegenüberstellung mit Neuer Musik und Texten. Dadurch wird im Spannungsfeld heutiger Sprache und Tonalität für uns Menschen heute die Entwicklung und Grausamkeit des Passionsgeschehens nach dem Markus-Evangelium neu hörbar, spürbar und auch körperlich erlebbar. Dabei treffen durch die Wirkmacht von Musik harte Gegensätze aufeinander, wobei sich unser Gehör völlig ungewohnten Herausforderungen stellen muss.

Auch wir stehen vor großen Herausforderungen, zu denen mittelfristig eine verlässliche und zugleich zeitgemäße Profilierung der Kirchenmusik gehört. Dabei ist das kirchenmusikalische Wirkungsfeld mit all seinen Facetten seit der ersten Stunde Bestandteil der DNA unserer protestantischen Kirche. Im Vertrauen auf die Treue Gottes werden wir dabei geleitet und erfahren entlang des Evangeliums Jesu Christi seine Autorität als Maß und Mitte, ohne über andere zu herrschen. In unseren kirchenmusikalisch-liturgischen Handlungsfeldern begegnen uns Evangelium und Sakrament als Quelle und Höhepunkte unseres Lebens, als Geist der Erkenntnis, der Liebe und der Erneuerung.

Steffen Mark Schwarz
Kantor



Walter Schwaiger
Geschäftsführender Pfarrer




Musik im Gottesdienst



Martinskirche, Sonntag, 22. März, 9.30 Uhr
Gottesdienst zum Sonntag Laetare

»Wir glauben, dass du lebst«

Pfarrerin Nicole Gneiting · Liturgie | Predigt
Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Monika Heinen-Wolf · Orgel
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Emmauskirche, Sonntag, 5. April, 10.45 Uhr
Gottesdienst zum Sonntag Palmarum

»Eines Tages kam einer«

Pfarrerin Ilze Druviņa · Liturgie | Predigt

Kinderchorgruppen Maxis (G3), Riesen (G4) und
Erzieherinnen der Kita Regenbogen
Eric Faude · Cajon
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Karfreitag, 10. April, 9.30 Uhr
Gottesdienst zum Karfreitag

»Wach auf, o Mensch, vom Sündenschlaf«

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Natalia Antonenko · Orgel
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel



Lea-Katharina Scherl



Alex Neher

Martinskirche, Sonntag, 3. Mai, 9.30 Uhr
Gottesdienst mit Konfirmation zum Sonntag Jubilate

»Wasser schenkt Leben«

Pfarrerin Nicole Gneiting · Liturgie | Predigt

Lea-Katharina Scherl · Vocal
Alex Neher · Schlagzeug
Steffen Mark Schwarz · E-Piano | Orgel

Martinskirche, Sonntag, 10. Mai, 9.30 Uhr
Gottesdienst zum Sonntag Cantate

»Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser«

*„Die Kirche steht in der Tradition, Auftraggeber für die Kunst zu sein.
Die bildende Kunst schafft es, der Spiritualität Bilder zu geben.*

*Mein Auftrag war es, ein künstlerisches Projekt zu entwickeln,
von dem viele Gemeinden profitieren sollten und das individuell auf
verschiedene Kirchen und ihre Menschen passt.*

*Die Idee war ein Altartuch, das Wasser in all seinen Temperamenten darstellt,
das wandert und sich dabei immer wieder verändert.*

*So entstand gehäkeltes Wasser, das lebendig und plastisch
vom Altar herab in den Kirchenraum schwappt, fließt und brodelte –
Wasser in allen erdenklichen Erscheinungsformen.*

Rein und erfrischend, aber auch schmutzig, wild und gefährlich.

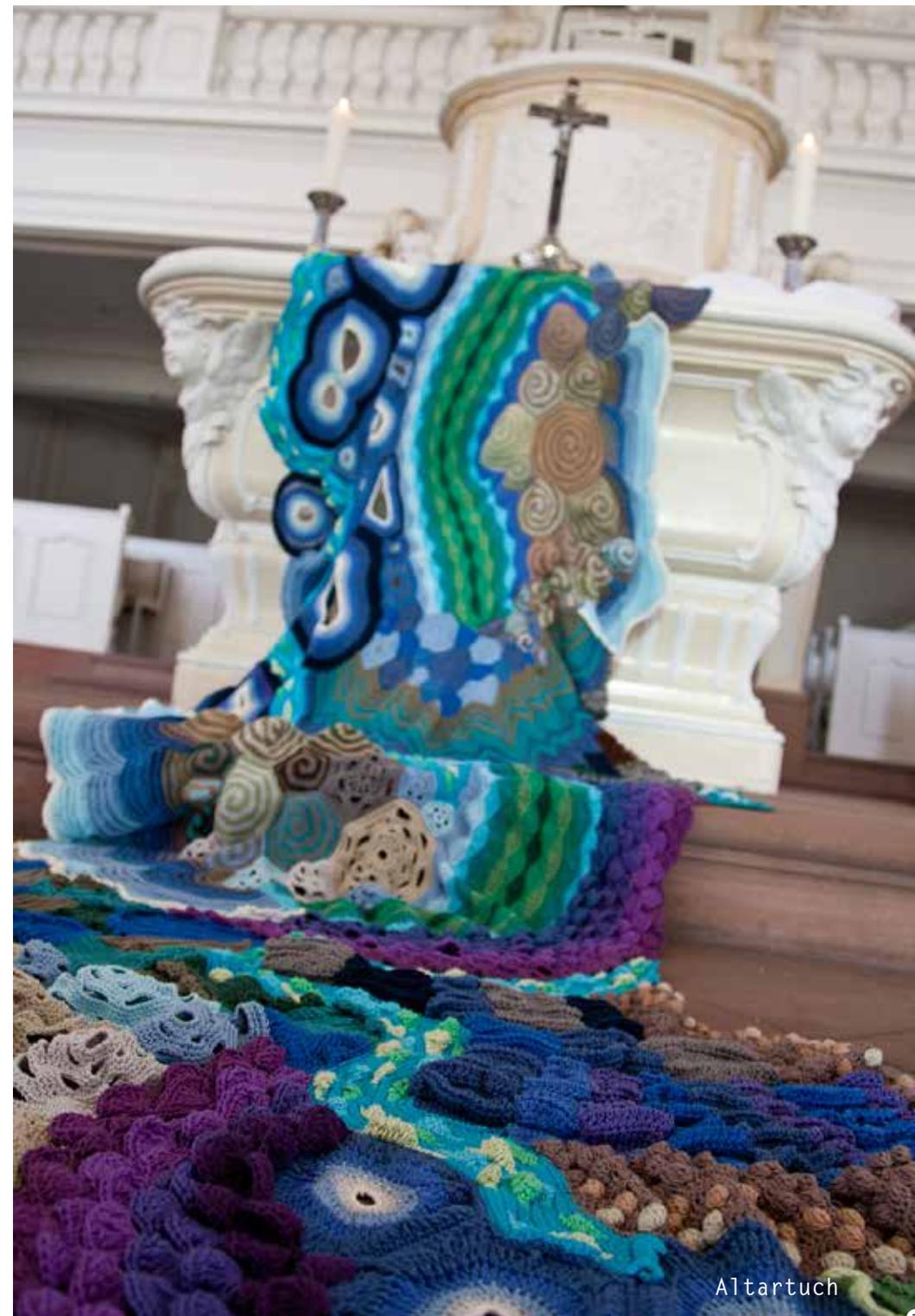
Es ist aus Baumwolle in allen Schattierungen des Wassers gehäkelt.

[...] Das Altartuch wandert seit 2011 von Kirche zu Kirche.“

Katharina Krenkel | geistreich.de; katharinakrenkel.blogspot.com

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Natalia Antonenko · Orgel
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel



Altartuch

Emmauskirche, Dienstag, 14. Juli, 10 Uhr
Gottesdienst zum Kita-Jahresende

»Wir sagen heute auf Wiedersehn«

PfarrerIn Ilze Druviņa · Liturgie | Predigt

Kinderchorgruppen Maxis (G3), Riesen (G4) und
Erzieherinnen der Kita Regenbogen
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Sonntag, 1. November, 9.30 Uhr
Gottesdienst zum Reformationsfest

»Ein feste Burg ist unser Gott«

PfarrerIn Gisela Pullwitt · Liturgie | Predigt

Natalia Antonenko · Orgel

Martinskirche, Sonntag, 22. November, 17 Uhr
Vesper zum Ewigkeitssonntag

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

»Ich habe genug«

Kantate BWV 82

Theologische Perspektiven zum Zeitalter der Barockzeit

Pfarrer Friedrich Alexander July · Liturgie
Kantor Lennart Faustmann · Bass

Aurelia Cazzanelli · Oboe
Nina Assadollahniajami, Carla Klein · Violine I/II
Laura Louisa Scharlach, Ronja Schaub · Viola
Iris Fischer, Vinzent Schuler · Violoncello

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung
unserer musikalischen Arbeit!



Friedrich A.
July



Lennart
Faustmann

Emmauskirche, Sonntag, 29. November, 10.45 Uhr
Gottesdienst zum ersten Advent

»O Heiland, reiß die Himmel auf«

PfarrerIn Ilze Druviņa · Liturgie | Predigt

Kinderchorgruppen Maxis (G3), Riesen (G4) und
Erzieherinnen der Kita Regenbogen
Lea-Katharina Scherl · Vocal
Eric Faude · Cajon

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Donnerstag, **24. Dezember**, 17 Uhr
Christvesper an Heilig Abend

»Euch ist der Heiland geboren«

PfarrerIn Nicole Gneiting · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Vesperorchester in Verbindung mit der Musik- und Kunstschule Albstadt

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Donnerstag, **24. Dezember**, 22.30 Uhr
Christmette an Heilig Abend

»Christus, das Licht, das in die Welt gekommen ist«

PfarrerIn Nicole Gneiting · Liturgie | Predigt

Eva Unterweger · Barockvioline
Schola Cantorum

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Sonntag
11. Okt
18 Uhr
Martinskirche Ebingen

Benefizkonzert

OFFER

SÜDLICH VON STUTTGART

featuring

CARLA FRICK • SOPRAN

MARC MARSHALL • BARITON

PHILIPP RÖMER (STAATSTHEATER STUTTGART) • HORN

KLAUS WAGENLEITER (SWR BIG BAND) • PIANO

HERBERT WACHTER (GERMAN BRASS) • PERCUSSION

STEFFEN MARK SCHWARZ • ORGEL

Eintritt: 20 €, ermäßigt 15 €

Vorverkauf:

Rathaus Ebingen:
Tourist-Info



OrgelPunkt12

»Hilf
meinem
Unglaube«

Martinskirche, **Freitag, 3. Juli**, 12 Uhr
Pfarrerin Nicole Gneiting · Texte
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche, **Freitag, 10. Juli**, 12 Uhr
Pfarrerin Ilze Druviņa · Texte
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche, **Freitag, 17. Juli**, 12 Uhr
Pfarrerin Marlies Haist · Texte
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche, **Freitag, 24. Juli**, 12 Uhr
Pfarrerin Gisela Pullwitt · Texte
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung
unserer musikalischen Arbeit!

Emmauskirche, Montag, 11. Mai, 19.30 Uhr

»Con alegria lasst uns singen«

Gemeinsames Singen mit dem Gospelchor „Rejoice“ aus dem evangelischen Gesangbuch und dem neuen Liederbuch „Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder plus“

Andreas Kind · Leitung | Klavier

Spitalhof, **Samstag, 10. Oktober**, 10 Uhr

Musikalisch-kulinarische Matinée von Kindern für Kinder im Rahmen der Interkulturellen Woche 2020

Die Interkulturelle Woche (IKW), eine bundesweite Initiative der Deutschen Bischofskonferenz, der Evangelischen Kirche in Deutschland und der Griechisch-Orthodoxen Metropolie, schafft seit 1975 Orte und Gelegenheiten zum Gespräch und bietet immer wieder die Möglichkeit, genau dies neu zu entdecken. Mit ihren 5.000 Veranstaltungen ist sie an mehr als 500 Orten in ganz Deutschland präsent. Auch in diesem Jahr lautet das Motto „Zusammen leben, zusammen wachsen“.

ALBSTADT
Leben. Weit über normal.



»Kinder dieser Erde«



Kinderchorgruppen Maxis (G3), Riesen (G4) und Erzieherinnen der Kita Regenbogen

Kantor Steffen Mark Schwarz
Leitung | Klavier

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!

Konzerte

Thomaskirche, Sonntag, 23. Februar, 17 Uhr
Kammermusik zum Sonntag Estomihi

Heitere Musik zur Faschingszeit

Hendrik Fuß · Kontrabass
Hans-Peter Merz · Orgel

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!

Friedenskirche, Samstag, 4. April, 19 Uhr
Frühjahrskonzert des Städtischen Orchester Albstadt
am Vorabend zu Palmarum

Musikalische Reise durch Japan

Youngsters
Nadine Eppler · Leitung
Städtisches Orchester | Jugendorchester
Attila Hepp · Leitung

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit! Richtwert siehe Preiskategorie B.

Thomaskirche, Samstag, 25. April, 19 Uhr
Jubiläumskonzert anlässlich des 10-jährigen Bestehens
des Gospelchores Open Hearts
am Vorabend zum Sonntag Misericordias Domini

»Come into his presence«

Gospelchor Open Hearts
Anton Roggenstein · E-Piano
Martin Schidlo · Drums
Valeri Ivanov · Leitung

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!

Friedenskirche, Sonntag, 18. Oktober, 18 Uhr
Konzert zum 19. Sonntag nach Trinitatis

Klänge der Balalaika

Vitali Regel · Klarinette
Sergej Regel · Balalaika
Olga Regel · Klavier

**Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung
unserer musikalischen Arbeit!**

Friedenskirche, **Sonntag, 8. November**, 17 Uhr
Konzert zum drittletzten Sonntag im Kirchenjahr

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Messe C-Dur Op. 86

Julie Erhart · Sopran
Aline Quentin · Alt
Patrik Hornak · Tenor
Johannes Mooser · Bass
Kammerchor Ebgingen
Projektorchester

Brigitte Wendeborg · Leitung

Eintritt 20 Euro/ermäßigt 15 Euro

Thomaskirche, Sonntag, 29. November, 17 Uhr
Abendmusik zum ersten Adventssonntag

»Mache dich auf, werde Licht«

Vokal- und Instrumentalwerke verschiedener Epochen

Pfarrerin Marlies Haist · Liturgie
Hans-Peter Merz · Leitung | Orgel

**Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung
unserer musikalischen Arbeit!**

Stunde der Kirchenmusik

Martinskirche, **Karfreitag, 10. April**, 15 Uhr

Aufführung zur Sterbestunde Jesu

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Markus-Passion

BWV 247

*Bachs Fragment in einer von Steffen Mark Schwarz neu
konzipierten Gegenüberstellung zu Neuer Musik & Texten*

Carla Frick · Sopran
Christopher Zehrer · Countertenor
Tobias Völklein · Tenor



Carla
Frick



Angelika
Luz

Prof. Angelika Luz · Sopran
Oliver Dermann · Sprecher



Christopher
Zehrer



Oliver
Dermann

Kantorei der Martinskirche
Schwarzwald Kammerorchester
(Musikerinnen und Musiker führender
Kulturorchester Deutschlands)

Prof. Jens Wollenschläger · Orgel
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung



Tobias
Völklein



Jens
Wollenschläger

Preiskategorie A (Vorverkauf* ab dem 16. März)

Martinskirche, **Samstag, 27. Juni**, 19 Uhr

Im Rahmen der UCI 2020 Mountain Bike World Championship



»Jubi-la-la-late!«

Werke von Per Nørgård, Wolfram Buchenberg, Jaakko Mäntyjärvi, Ludvig Norman, Michael Ostrzyga und Frank Martin



Maulbronner Kammerchor

Benjamin Hartmann · Leitung

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!

Martinskirche, **Samstag, 18. Juli**, 19 Uhr



Sommerkonzert | Musikpädagogisches Kooperationsprojekt zum Beethovenjahr 2020 | Kreativ- & Kompositionswerkstatt

LDWG.V. BTHVN2020

Chorliteratur & Orgelwerke rund um Ludwig van Beethoven

Kantorei der Martinskirche
Schülerinnen und Schüler der Schlossberg-Realschule Ebingen
und des Gymnasiums Ebingen
Lennart Faustmann · Orgel

Ute Leins · Leitung
Bernd Braun · Leitung
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!

Martinskirche, **Sonntag, 13. Dezember**, 17 Uhr

Aufführung zum dritten Advent

»Schwingt freudig euch empor«

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

BWV 36

Franz Schubert (1797–1750)

Messe in B

D 324 – op.post. 141

Carla Frick · Sopran
Filippa Möres-Busch · Alt
Marcus Elsäßer · Tenor
Kai Preußker · Bass



Carla Frick



Filippa Möres-Busch

Kantorei der Martinskirche
Schwarzwald Kammerorchester
(Musikerinnen und Musiker führender
Kulturorchester Deutschlands)

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung



Marcus Elsäßer



Kai Preußker

Preiskategorie A (Vorverkauf* ab dem 23. November)

April

Martinskirche, **Samstag, 18. April**, 11 Uhr

Lasset dem Höchsten ein Danklied erschallen

Lennart Faustmann · Bass
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Kapellkirche, **Samstag, 25. April**, 11 Uhr

Freiheit

Trio Weitblick Scherl | Faude | Wäschle

Kapellkirche, **Samstag, 2. Mai**, 11 Uhr

Werke für Violine solo von Bach, Biber & Telemann

Renate Musat · Violine

Kapellkirche, **Samstag, 9. Mai**, 11 Uhr

Aus den Fugen

Blechbläserensemble Albstadt

Kapellkirche, **Samstag, 16. Mai**, 11 Uhr

Flötenfantasie

Ensemble Schumacher | Conzelmann

Kapellkirche, **Samstag, 23. Mai**, 11 Uhr

Violinduos aus 4 Jahrhunderten

Ensemble Assadollahniajami | Klein

Kapellkirche, **Samstag, 30. Mai**, 11 Uhr

Jung mit großer Stimme

Klarinettenensemble des Städtischen Orchesters Albstadt

Kapellkirche, **Samstag, 6. Juni**, 11 Uhr

Flötenüberraschung

Ensemble Faust | Koch | Rehfuß | Wältner

Kapellkirche, **Samstag, 13. Juni**, 11 Uhr

Romantische Gitarrenmusik aus Italien

Felix Wettengel · Gitarre

Kapellkirche, **Samstag, 20. Juni**, 11 Uhr

Ein Stück um Glück

Chor Effata Margrethausen
Martin Wäschle · Leitung | E-Piano

Kapellkirche, **Samstag, 27. Juni**, 11 Uhr

Hier sind wir

Kinderchorgruppen Maxis (G3), Riesen (G4) und
Erzieherinnen der Kita Regenbogen
Eric Faude · Percussion
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | E-Piano | Orgel

Juni

Mai

Juli

Kapellkirche, **Samstag, 4. Juli, 11 Uhr**

Alte Hits im ToFu-Format

Ensemble TonFusion

Kapellkirche, **Samstag, 11. Juli, 11 Uhr**

Spitzenklänge

Stipendiaten der Begabten Musikförderung Zollernalb

Kapellkirche, **Samstag, 18. Juli, 11 Uhr**

Popballaden

Sara Lezajic · Vocal

Martinskirche, **Samstag, 25. Juli, 11 Uhr**

Suite Bohème

Uraufführung (UA) der gleichnamigen Suite für Orgel von Mathias Rehfeldt

Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Überblick der Veranstaltungen

Februar

So., 23. Februar, 17 Uhr, Thomaskirche 13
■ Kammermusik zur Faschingszeit

März

So., 15. März, 18 Uhr, Martinskirche 10
■ Benefizkonzert: Crossover

So., 22. März, 9.30 Uhr, Martinskirche 5
■ Gottesdienst zum Sonntag Laetare

April

Sa., 4. April, 19 Uhr, Friedenskirche 13
■ Frühjahrskonzert des Städt. Orchester Albstadt

So., 5. April, 10.45 Uhr, Emmauskirche 5
■ Gottesdienst mit den Maxis & Riesen

Karfreitag, 10. April, 9.30 Uhr, Martinskirche 5
■ Gottesdienst: Wach auf, o Mensch ...

Karfreitag, 10. April, 15 Uhr, Martinskirche 15
■ Stunde der Kirchenmusik: Markus-Passion

Sa., 25. April, 19 Uhr, Thomaskirche 13
■ Jubiläumskonzert Gospelchor Open Hearts

April bis Juli, 11 Uhr, Kapell-/Martinskirche 18–20
■ Ebinger Marktmusik

Mai

So., 3. Mai, 9.30 Uhr, Martinskirche 6
■ Gottesdienst mit Konfirmation

So., 10. Mai, 19.30 Uhr, Martinskirche 6
■ Gottesdienst zum Sonntag Cantate

So., 11. Mai, 19.30 Uhr, Emmauskirche 12
■ Gemeinsames Singen mit dem Gospelchor

Juni

Sa., 27. Juni, 19 Uhr, Martinskirche 16
■ Konzert mit dem Maulbronner Kammerchor

Juli

Fr., 3./10./17./24. Juli, 12 Uhr, Martinskirche 11
■ OrgelPunkt12: Hilf meinem Unglauben

Do., 14. Juli, 10 Uhr, Emmauskirche 8
■ Gottesdienst zum Kita-Jahresende

Sa., 18. Juli, 19 Uhr, Martinskirche 16
■ Sommerkonzert zum Beethovenjahr 2020

Oktober

Sa., 10. Oktober, 10 Uhr, Martinskirche 12
■ Musikalisch-kulinarische Matinée von Kindern für Kinder

So., 18. Oktober, 18 Uhr, Friedenskirche 14
■ Konzert: Klänge der Balalaika

November

So., 1. November, 9.30 Uhr, Martinskirche 8
■ Gottesdienst zum Reformationsfest

So., 8. November, 17 Uhr, Friedenskirche 14
■ Konzert mit dem Kammerchor Ebinger

So., 22. November, 17 Uhr, Martinskirche 8
■ Vesper zum Ewigkeitssonntag

So., 29. November, 10.45 Uhr, Emmauskirche 9
■ Gottesdienst mit den Maxis & Riesen

So., 29. November, 17 Uhr, Thomaskirche 14
■ Abendmusik: Vokal- und Instrumentalwerke

Dezember

So., 13. Dezember, 17 Uhr, Martinskirche 17
■ Stunde der Kirchenmusik zum Advent

Di., 24. Dezember, 17 Uhr, Martinskirche 9
■ Christvesper: Euch ist der Heiland geboren

Di., 24. Dezember, 22.30 Uhr, Martinskirche 9
■ Christmette: Christus, das Licht ...

EINTRITTSPREISE

Preiskategorie A

Stunde der Kirchenmusik | **Oratorium**
Nummerierte | unnummerierte Plätze
25 | 20 Euro (ermäßigt 20 | 15 Euro)

Preiskategorie B

Stunde der Kirchenmusik | **Chorkonzert**
Freie Platzwahl | 13 Euro (ermäßigt 9 Euro)

Preiskategorie C

Stunde der Kirchenmusik | **Orgelkonzert**
Freie Platzwahl | 10 Euro (ermäßigt 7 Euro)

Preiskategorie D

Ebinger Marktmusik
Eintritt frei
Wir danken für Ihre finanzielle Unterstützung zur Bildung einer Rücklage für die außerordentliche Pflege unserer RENSCH-Orgel.

(*) **Vorverkaufsstelle** – Karten zum Vorteilspreis
22 | 17 Euro [ermäßigt 17 | 12 Euro]
Tourist-Information Albstadt-Ebingen
Marktstraße 35 | 72458 Albstadt
Fon 07431 160 1204
touristinformation@albstadt.de

Programm und Preise unter Vorbehalt

Besten Dank

allen Mitwirkenden, Förderern und Freunden der Musik Martinskirche Ebingen



STIFTUNG KIRCHEN
UND MUSIK EBINGEN

Werden Sie Stifterin
oder Stifter

*Bildnachweis: Kantorat der Martinskirche, Privat (S. 1-24), Schwarzwälder Bote (Titel), pixabay (S. 2, 9, 18),
Kulturmuseum (S. 7), Maulbronner Kammerchor (S. 16)*

KANTORAT DER MARTINSKIRCHE

Kantor Steffen Mark Schwarz

Künstlerische Leitung
Schwarzwaldstraße 19 | 72458 Albstadt
kantorat@ev-kirche-ebingen.de
steffen.schwarz@elkw.de
Fon 07431 7018461 | Fax 07431 56219



Proben der Chöre

Kantorei der Martinskirche

Mittwochs | 20 bis 22 Uhr
Gemeindehaus · Großer Saal | Spitalhof 10



Stimmbildung | Diplomsängerin Carla Frick

Mittwochs | 19 bis 21 Uhr
Gemeindehaus · Großer Saal | Spitalhof 10

Jugendkantorei

Projektproben in Kooperation mit ortsansässigen Schulen

Kinderkantorei

Projektproben in Kooperation mit ortsansässigen Schulen

Musikalisch-rhythmische Früherziehung

Kinderchor der Vorschulgruppen G3 Maxis & G4 Riesen

Donnerstags in der Kindertagesstätte Regenbogen
mit Musik-Schwerpunkt

Posaunenchor Ebingen

Donnerstags | 19.30 bis 21.30 Uhr
Probenort jeweils im Wechsel
CVJM-Haus Ebingen | Kapellstraße 10 | ungerade KW
Gemeindehaus Bitz | Kirchstraße 28 | gerade KW
Werner Renz · Organisation | Fon 07432 3781
Uwe Petzendorfer · Leitung

Konto der Evangelischen Kirchengemeinde Ebingen
Spendenzweck: Musik Martinskirche Ebingen

IBAN: DE73 6535 1260 0062 4002 91 bei der
Sparkasse Zollernalb | BIC-/SWIFT-Code: SOLADES1BAL

Disposition der Rensch-Orgel (Martinskirche)

I. Hauptwerk

- 1 Principal 16'
- 2 Principal 8'
- 3 Flûte harmonique 8'
- 4 Gedeckt 8'
- 5 Viola da Gamba 8'
- 6 Octave 4'
- 7 Hohlflöte 4'
- 8 Quinte 2 2/3'
- 9 Octave 2'
- 10 Mixtur V 2'
- 11 Cornett V ab g° 8'
- 12 Trompete 8'

III. Schwellwerk

- 26 Lieblich Gedeckt 16'
- 27 Geigenprincipal 8'
- 28 Gedeckt 8'
- 29 Flauto amabile 8'
- 30 Viola 8'
- 31 Vox coelestis ab c° 8'
- 32 Fugara 4'
- 33 Traversflöte 4'
- 34 Nasard 2 2/3'
- 35 Flautino 2'
- 36 Terz 1 3/5'
- 37 Harmonia aethera III 2 2/3'
- 38 Basson 16'
- 39 Trompete harmonique 8'
- 40 Oboe 8'
- 41 Clairon 4'

Tremulant

II. Positiv (schwellbar)

- 13 Principal 8'
- 14 Salicional 8'
- 15 Rohrflöte 8'
- 16 Principal 4'
- 17 Gedeckt 4'
- 18 Sesquialter II 2 2/3'
- 19 Flöte 2'
- 20 Octave 2'
- 21 Quinte 1 1/3'
- 22 Sifflet 1'
- 23 Mixtur IV 1 1/3'
- 24 Clarinette 8'
- 25 Carillon* 8'

Tremulant

Pedal

- 42 Untersatz 32'
- 43 Principalbaß 16'
- 44 Subbaß 16'
- 45 Octavbaß 8'
- 46 Violon 8'
- 47 Gedecktbaß 8'
- 48 Octave 4'
- 49 Hintersatz IV 2 2/3'
- 50 Posaune 16'
- 51 Trompete 8'
- 52 Clarine 4'

Koppeln:

II/I, III/I, III/II
Sub III/III (durchkoppelnd)

I/P, II/P, III/P

Crescendo-Walze

*vorbereitet

Opus 216/2002

Orgelbau Richard Rensch

D-74348 Lauffen

Disposition der Chororgel (Martinskirche)

I. Hauptwerk (Diskant)

- 1 Singend Gedackt 8'
- 2 Rohrflöte 4'
- 3 Prinzipal 2'
- 4 Glitzernd Pfeiff 2f

(Bass)

- 5 Singend Gedackt 8'
- 6 Rohrflöte 4'
- 7 Spitzprinzipal 2'
- 8 Oktävlein 1'

1938/1966

Orgelbau F. Weigle

(Entwurf/Disposition von

Dr. Walter Supper

für die Orgelausstellung in

Freiburg im Breisgau 1938)

Disposition der Staller-Orgel (Kapellkirche)

I. Koppelmanual

II. Hauptwerk

- 1 Prinzipal 8'
- 2 Rohrflöte 8'
- 3 Oktave 4'
- 4 Blockflöte 4'
- 5 Quinte 2 2/3'
- 6 Terz 1 3/5'
- 7 Oktave 2' (Vorabzug)
- 8 Mixtur 1 1/3' 4-5fach
- 9 Trompete 8'

Pedal

- 10 Subbaß 16'
- 11 Prinzipal 8'
- 12 Koppelflöte 8'

III. Schwellwerk

- 13 Gedackt 8'
- 14 Hohlflöte 4'
- 15 Prinzipal 2'
- 16 Quinte 1 1/3' (Vorabzug)
- 17 Hörndl 4/5' (Vorabzug)
- 18 Oktävlein 1' (Vorabzug)
- 19 Cimbäl 2/3' 3fach
- 20 Rohrschalmey 8'

21 Tremulant

- 22 Choralflöte 4'
- 23 Hintersatz 2 2/3' 3fach
- 24 Posaune 8'

Koppeln:

I/P, II/P

Schleifladen mit mechanischer
Spiel- und Registertraktur

1982 erbaut von

Staller Orgelbau

D-85567 Grafing bei München

