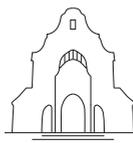




2019



Musik
Martinskirche Ebingen



Sehr geehrte Damen & Herren,
liebe Kinder & Jugendliche, liebe Gäste!

» **H**ört, eine helle Stimme ruft, und dringt durch Nacht und Finsternis! Wacht auf und lasset Traum und Schlaf – am Himmel leuchtet Christus auf.« Dieser Hymnus der Laudes im Advent tritt uns aus dem Stundenbuch entgegen und hat viel zu sagen. Wie die Glocken in unseren Kirchtürmen möchte er uns aufwecken und zur Besinnung rufen. Denn gesellschaftliche Veränderungen, der demografische Wandel und andere Aspekte unserer Gegenwart stellen uns kontinuierlich vor neue musikpädagogische und künstlerische Herausforderungen.

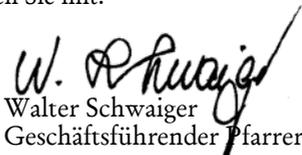
Umso wichtiger ist es, dass die unterschiedlichen Formate des kirchenmusikalischen Angebots in Breite und Spitze aus der reichen Quelle unserer einzigartigen Tradition schöpfen. Gleichzeitig ist es unser erklärtes Ziel, den Bogen an Möglichkeiten bis zu den Menschen unserer Zeit zu spannen, dabei mannigfaltig zu experimentieren und Weltoffenheit wie Gottoffenheit gleichermaßen zu fördern.

Alle Mitwirkenden, Amateure, professionelle Musikerinnen und Musiker und viele weitere kreative Menschen bringen sich höchst engagiert in unser Angebot ein. Sie alle tragen ihren Teil dazu bei, große gemeinsame Ziele zu erreichen. Wunderbar, wie viele Einzelne diese große Gemeinschaft bilden, sich einbinden lassen und somit Verantwortung übernehmen: im Gelingen zufrieden und im Scheitern resilient.

Um sich auf erfüllende Weise zu engagieren, benötigen wir an sämtlichen Stellen unseres Lebens ein gutes Zeitmanagement. Den Aufgaben, denen wir uns vor allem in unserer Freizeit widmen, verlangen wir zurecht ab, dass sie unsere Lebensqualität steigern und uns etwas an Mehrwert zurückgeben. Musik kann dies leisten, auch wenn dabei nie vergessen werden darf, dass jede Sängerin und jeder Instrumentalist Eigenverantwortung für das Gelingen des großen Ganzen trägt. Ein ‚Tag der Stimme‘ im Juli stellt das Thema Sprechen und Singen zur Nachwuchsförderung in einen besonderen Fokus. Als ‚Artist in Residence‘ konnten wir dafür den 32-jährigen Organisten und Komponisten Mathias Rehfeldt begeistern. Eigens für diesen besonderen Anlass wird er für die Kantorei der Martinskirche ein Chorwerk schreiben, das im Zusammenhang des Stimmtags uraufgeführt werden wird. Rehfeldt lebt und arbeitet derzeit in München und Kalifornien, widmet sich speziell der Orgel-Improvisation sowie dem Komponieren von Film-Musik und schafft es, dabei experimentell lebendig mit unterschiedlichsten Sujets umzugehen. Selbstverständlich wird er mit einem Workshop und beim Abendkonzert am ‚Tag der Stimme‘ persönlich mit dabei sein.

Kirchenmusik in ihrer unterschiedlichen Gestalt ist unser Schatz, unsere Gemeinschaft und unsere Chance: Machen Sie mit!


Steffen Mark Schwarz
Kantor


Walter Schwaiger
Geschäftsführender Pfarrer



Musik
im
Gottesdienst

Martinskirche, Sonntag, 17. März 2019, 9.30 Uhr
Gottesdienst zum Sonntag Reminiscere

»DA WOHT EIN SEHNEN TIEF IN UNS«

Einführung des neuen Liederbuchs
,Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder PLUS‘

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Lea-Katharina Scherl · Vocal
Eric Faude · Cajon
Kantor Steffen Mark Schwarz · E-Piano | Orgel

Emmauskirche, Sonntag, 14. April 2019, 10.45 Uhr
Gottesdienst zum Sonntag Palmarum

»ICH SING DIR MEIN LIED«

PfarrerIn Ilze Druviņa · Liturgie | Predigt

Maxis (G3), Riesen (G4) & Kinderkantorei
Lea-Katharina Scherl · Vocal
Eric Faude · Cajon
Andreas Kind · Orgel
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Martinskirche, Karfreitag, 19. April 2019, 9.30 Uhr
Gottesdienst zum Karfreitag

»CHRISTUS, GEHORSAM BIS ZUM TOD«

PfarrerIn Nicole Gneiting · Liturgie | Predigt

Schola Cantorum
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Sonntag, 12. Mai 2019, 9.30 Uhr
Gottesdienst mit Konfirmation zum Sonntag Jubilate

»IST DA JEMAND«

Pfarrerinnen Nicole Gneiting & Pfarrerin Marlies Haist · Liturgie | Predigt

Lea-Katharina Scherl · Vocal
Alex Neher · Schlagzeug
Steffen Mark Schwarz · E-Piano | Orgel

Martinskirche, Sonntag, 19. Mai 2019, 9.30 Uhr
Gottesdienst zum Sonntag Cantate

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

»WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN«

Choralkantate (1829) | BWV A 7

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Carla Thullner · Sopran
Kantorei der Martinskirche
Orchester der Musik- und Kunstschule Albstadt
Jan Luka Diebold · Orgel
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Sonntag, 7. Juli 2019, 10 Uhr
Gottesdienst zum 3. Sonntag nach Trinitatis

»WIR SIND ALLE GOTTESKINDER«

Pfarrerinnen Nicole Gneiting & Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kinderchorgruppen aller evangelischen Kindertagesstätten & Kinderkantorei
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | E-Piano | Orgel

Emmauskirche, Donnerstag, 18. Juli 2019, 10 Uhr
Gottesdienst zum Kita-Jahresende

»WIR SIND DIE SCHULANFÄNGER«

Pfarrerinnen Ilze Druvina · Liturgie | Predigt

Kinderchorgruppen Maxis (G3), Riesen (G4) der Kita Regenbogen
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Donnerstag, 31. Oktober 2019, 19 Uhr
Gemeinsamer Gottesdienst zum Reformationstag

»REFORMATION: WAS BLEIBT«

Pfarrerinnen Marlies Haist · Liturgie | Predigt

Monika Heinen-Wolf · Orgel

Martinskirche, Sonntag, 24. November 2019, 17 Uhr
Vesper zum Ewigkeitssonntag

»MEIN JUNGES LEBEN HAT EIN END«

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie

Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung
unserer musikalischen Arbeit!

Emmauskirche, Sonntag, 1. Dezember 2019, 10.45 Uhr
Gottesdienst zum ersten Advent

»STERN ÜBER BETHLEHEM«

Pfarrerin Ilze Druviņa · Liturgie | Predigt

Maxis (G3), Riesen (G4) & Kinderkantorei
Lea-Katharina Scherl · Vocal
Eric Faude · Cajon
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Dienstag, **24. Dezember 2019**, 17 Uhr
Christvesper an Heilig Abend

»NUN FREUT EUCH, IHR CHRISTEN«

Pfarrerin Nicole Gneiting · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Vesperorchester in Verbindung mit der Musik- und Kunstschule Albstadt
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Dienstag, **24. Dezember 2019**, 22.30 Uhr
Christmette an Heilig Abend

»DAS WORT WARD FLEISCH«

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Schola Cantorum
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel



Stunde der Kirchenmusik

Martinskirche, **Karfreitag, 19. April 2019, 15 Uhr**

Aufführung zur Sterbestunde Jesu

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

REQUIEM

KV 626

Carla Thullner · Sopran
Julia Werner · Alt
Jo Holzwarth · Tenor
Arthur Canguçu · Bass

Kantorei der Martinskirche
Schwarzwald Kammerorchester
(Musiker führender Kulturorchester Deutschlands)
Lennart Faustmann · Orgel

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Preiskategorie A (Vorverkauf* ab dem 18. März)

Martinskirche, **Sonntag, 15. Dezember 2019, 17 Uhr**

Aufführung zum dritten Advent

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

MAGNIFICAT

RV 610 | BWV 243

Johanna Prielmann · Sopran I
Veronika Dieter · Sopran II
Julia Werner · Alt
Paul Sutton · Tenor
David Pichlmaier · Bass

Kantorei der Martinskirche
Schwarzwald Kammerorchester
(Musiker führender Kulturorchester Deutschlands)

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Preiskategorie A (Vorverkauf* ab dem 25. November)



Paul Sutton

Konzerte

Martinskirche, Sonntag, 17. Februar 2019, 17 Uhr
Benefizkonzert zu Gunsten der Martinskirche
und ihrer Kirchenmusik am Sonntag Septuagesimae

CROSSOVER

SÜDLICH VON STUTTGART
MEET THE MUSIC

Carla Thullner · Sopran
Rubén Mora (Staatstheater Stuttgart) · Tenor
Uwe Köller (German Brass) · Trompete
Klaus Wagenleiter (SWR Big Band) · Piano
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt 20 €/ermäßigt 15 €



Mathias Rehfeldt

Thomaskirche, Samstag, 18. Mai 2019, 19.30 Uhr
Vorabendkonzert zum Sonntag Cantate

»GEISTLICHE MUSIK ‚MAL ANDERS‘: CHORAL | SPIRITUAL | GOSPEL | JAZZ«

Jane Walters · Vocal
Birgit Gentner · Vocal | Piano

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung
unserer musikalischen Arbeit!

Kapellkirche, Sonntag, 3. November 2019, 16 Uhr
Frauenchorkonzert zum Jubiläum der einstigen »Jungen Kantorei«
am 20. Sonntag nach Trinitatis

»HEBE DEINE AUGEN AUF«

Musik für Frauenchor und Orgel

Die einstige »Junge Kantorei« singt nach 25 Jahren noch einmal
in der Kapellkirche

Matthias Schon · Orgel
KMD i. R. Brigitte Wendeberg · Leitung

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung
unserer musikalischen Arbeit! Richtwert siehe Preiskategorie B.

Martinskirche, Sonntag, 17. November 2019, 17 Uhr
Musikalische Nachrufe-Lesung im Rahmen der Literaturtage 2019

»...VOR DER ERDBEERZEIT«

Karina Eyrich · Texte

Lea-Katharina Scherl · Vocal
Gerhard ‚Beefy‘ Wurst · Guitar
Eric Faude · Cajon
Kantor Steffen Mark Schwarz · E-Piano | Orgel

In Kooperation mit der Hospizgruppe Albstadt

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung
unserer musikalischen Arbeit!

Martinskirche, Samstag, 20. Juli 2019, 9.30 Uhr
Tag der Stimme | Aktionstag zum Thema Singen, Musizieren, Stimme,
Komposition, Sprache, Gesundheit & Physiologie

*Die Kantorei der Martinskirche, Gäste sowie Kantor Steffen Mark Schwarz laden ein,
den ganzen Tag über auf verschiedene Weise Faszination und Freude am gemeinsamen
Hören, Singen und Musizieren zu entdecken!*

»WORKSHOP: VOICE IS MAGIC«

Experimentierrunde & Gespräch zu Vokalmusik,
Film-Musik, Sounddesign sowie Komposition mit:

Mathias Rehfeldt · Komponist | Organist
Kantor Steffen Mark Schwarz · Musikpädagoge | Organist

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung
unserer musikalischen Arbeit!

Martinskirche, Samstag, 20. Juli 2019, 19 Uhr
Tag der Stimme | Mitmach- und Abschlusskonzert

*Im abschließenden Abendkonzert musiziert die Kantorei der Martinskirche zusammen
mit Gästen unter Leitung von Kantor Steffen Mark Schwarz zu Herzen gebende Chor-
literatur aus verschiedenen Epochen.*

*Informieren Sie sich, probieren Sie sich aus und melden Sie sich gerne über das Kantorat
der Martinskirche zu den Proben als Gastsängerin oder Gastsänger an!*

Mathias Rehfeldt (*1986)

»SONNENGESANG«

Für Sopran, Chor, Orgel, Elektronik & Cimbel/Triangel
Uraufführung (UA)

Kantorei der Martinskirche
Schola Cantorum
Carla Thullner · Sopran
Mathias Rehfeldt · Orgel

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung
unserer musikalischen Arbeit!



Martinskirche, Samstag, 27. April 2019, 11 Uhr

»Auferstehung schenkt Leben«

Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Kapellkirche, Samstag, 4. Mai 2019, 11 Uhr

»20 Minuten Blech«

Blechbläserensemble Albstadt

Kapellkirche, Samstag, 11. Mai 2019, 11 Uhr

»Spitzenklänge«

Stipendiaten der Begabten Musikförderung Zollernalb

Kapellkirche, Samstag, 18. Mai 2019, 11 Uhr

»À la française«

Ensemble Schumacher | Hendl

Kapellkirche, Samstag, 25. Mai 2019, 11 Uhr

»Neustart«

Trio Weitblick Scherl | Faude | Wäschle

Kapellkirche, Samstag, 1. Juni 2019, 11 Uhr

»Der Mix macht's«

Klarinettenensemble des Städtischen Orchesters Albstadt

Kapellkirche, Samstag, 8. Juni 2019, 11 Uhr

»Gitarrenmusik aus Südamerika«

Felix Wettengel · Gitarre

Kapellkirche, Samstag, 15. Juni 2019, 11 Uhr

»Französische Flötenmusik – nicht nur barock«

Ensemble Dold

Kapellkirche, Samstag, 22. Juni 2019, 11 Uhr

»Großes G & kleines g«

Ensemble Mertens | Bodmer

Kapellkirche, Samstag, 29. Juni 2019, 11 Uhr

»Händel: Neun deutsche Arien«

Ensemble Bleicher | Schumacher | Scharlach

Martinskirche, Samstag, 6. Juli 2019, 11 Uhr

»Auf Ritters Spuren«

Lennart Faustmann · Orgel

Kapellkirche, Samstag, 13. Juli 2019, 11 Uhr

»Es tönen die Lieder, ToFu kehrt wieder«

Ensemble TonFusion

Martinskirche, Samstag, 20. Juli 2019, 11 Uhr

»Kindern Stimme schenken«

Maxis (G3), Riesen (G4) & Kinderkantorei

Eric Faude · Percussion

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | E-Piano | Orgel

»DEM FRIEDEN NACHJAGEN«

Martinskirche, **Freitag, 5. Juli**, 12 Uhr
Dekan Beatus Widmann · Texte
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche, **Freitag, 12. Juli**, 12 Uhr
Dekan Anton Bock · Texte
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche, **Freitag, 19. Juli**, 12 Uhr
Co-Dekanin Dorothee Sauer · Texte
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung
unserer musikalischen Arbeit!

Samstag, 25. Mai 2019, 10 bis 17 Uhr
Evangelische Stadtkirche Geislingen,
Kirchplatz 1, 73312 Geislingen/Steige
Verband Evangelische Kirchenmusik
in Württemberg in Kooperation mit dem
Kirchenbezirk Geislingen/Steige

Samstag, 21. September 2019, 10 bis 17 Uhr
Evangelische Martinskirche, Gartenstraße 60, 72458 Albstadt
Verband Evangelische Kirchenmusik
in Württemberg in Kooperation mit dem
Kirchenbezirk Balingen

»VOM CHORALKNECHT ZU HYMNOLOGISCH-LITURGISCHER REFLEXION«

**Orgelspiel im Gottesdienst mit einfachen sowie spannenden Ideen,
Tipps & Tricks | Tagesseminar**

Sonntag für Sonntag stehen Theologen und Kirchenmusiker für die Verkündigung des Evangeliums ein und dienen dem Lob Gottes. Dabei ist die gegenseitige Bereicherung und Ergänzung innerhalb des liturgischen Teams von zentraler Bedeutung. Gerade auch für nebenamtliche Kolleginnen und Kollegen ist es wichtig und möglich, dabei als ebenbürtiges Gegenüber zu wirken.

Im Seminar werden wir uns experimentell inspirierenden Möglichkeiten des liturgischen Orgelspiels, unter anderem entlang des Evangelischen Gesangbuchs, sowie freien Improvisationsformen widmen. In besonderer Weise spielen dabei Fragen zu Registrierung, Artikulation, Phrasierung und Atem bei der Liedbegleitung eine zentrale Rolle. Zusätzlich sollen Möglichkeiten der Kommunikation in den verschiedenen Rollen der Ämter zwischen Orgelspielenden, Pfarrer/innen, Mesner/innen sowie der Gemeinde bei Liedauswahl, Vorbereitung, gemeindedienlichem Begleiten und neuem oder unbekanntem Liedgut beleuchtet werden. Die Reflexion praxisnaher liturgisch-gottesdienstlicher Orgelliteratur und ihrer Interpretation ist dabei ein wichtiger Aspekt.

Kantor Steffen Mark Schwarz · Seminarleitung

Anmeldung über den Verband
Evangelische Kirchenmusik in Württemberg e. V.
Kosten ohne Verpflegung 28 € Einzelmitglieder,
38 € Nichtmitglieder, 5 € Ermäßigung für Schüler,
Studierende und Auszubildende.
Mindestteilnehmer: 5 Personen; maximal 15 Personen.

www.kirchenmusik-wuerttemberg.de



X Meine Kirche. Eine gute Wahl.

Kirchenwahlen am 1. Dezember 2019

Am 1. Dezember 2019 sind Kirchenwahlen in der württembergischen Landeskirche. Fast zwei Millionen evangelische Kirchenmitglieder sind aufgerufen, ihre Stimme für neue Kirchengemeinderäte und für eine neue Landessynode abzugeben. Wahlberechtigt sind alle Gemeindeglieder, die am Wahltag das 14. Lebensjahr vollendet haben.

Der Kirchengemeinderat und die Pfarrerin oder der Pfarrer leiten gemeinsam die Gemeinde. Zusammen treffen sie alle wichtigen finanziellen, strukturellen, personellen und inhaltlichen Entscheidungen. Die arbeitsteilig und partnerschaftlich ausgeübte Gemeindeleitung ist eine spannende Aufgabe. Um zu guten Entscheidungen für die Gemeindearbeit zu kommen, werden vielfältige Erfahrungen und Gaben, Engagement und die Liebe zu Kirche und Gemeinde gebraucht.

Die Landessynode ist die gesetzgebende Versammlung der Landeskirche und ähnelt in ihren Aufgaben denen eines Parlaments. Das Gremium setzt sich aus 60 so genannten Laien und 30 Theologinnen und Theologen zusammen. Die Landessynode tagt in der Regel dreimal pro Jahr. Die Mitglieder der Landessynode werden in Württemberg direkt von den Kirchenmitgliedern für sechs Jahre gewählt.

Informationen zur Wahl: kirchenwahl.de



EVANGELISCHE LANDESKIRCHE
IN WÜRTTEMBERG

Überblick der Veranstaltungen

Februar

So., 17. Februar, 17 Uhr, Martinskirche
Benefizkonzert: Crossover

12

Do., 18. Juli, 10 Uhr, Emmauskirche
Gottesdienst zum Kita-Jahresende

7

März

So., 17. März, 9.30 Uhr, Martinskirche
Gottesdienst mit Einführung des
neues Liederbuchs

5

Sa., 20. Juli, 9.30 Uhr, Martinskirche
Tag der Stimme, Workshop: Voice is magic

15

Sa., 20. Juli, 19 Uhr, Martinskirche
Tag der Stimme: Sonnengesang
Mitmach- und Abschlusskonzert

15

April

So., 14. April, 10.45 Uhr, Emmauskirche
Gottesdienst mit den G3 Maxis, G4 Riesen
und der Kinderkantorei

5

September

Sa., 21. September, 10 bis 17 Uhr, Martinskirche
Tagesseminar Orgel

19

Karfreitag, 19. April, 9.30 Uhr, Martinskirche
Gottesdienst: Christus, gehorsam bis zum Tod

5

Oktober

Do., 31. Oktober, 19 Uhr, Martinskirche
Gemeinsamer Gottesdienst zum Reformationstag

7

Karfreitag, 19. April, 15 Uhr, Martinskirche
Stunde der Kirchenmusik: Requiem

10

November

So., 3. November, 16 Uhr, Kapellkirche
Frauenchorkonzert zum Jubiläum
der einstigen „Jungen Kantorei“

14

Sa., April bis Juli, 11 Uhr, Kapell-/Martinskirche
Ebinger Marktmusik

16/17

Mai

So., 12. Mai, 9.30 Uhr, Martinskirche
Gottesdienst mit Konfirmation

6

So., 17. November, 17 Uhr, Martinskirche
Musikalische Nachrufe-Lesung im Rahmen
der Literaturtage 2019

14

So., 18. Mai, 19.30 Uhr, Thomaskirche
Vorabendkonzert: Geistliche Musik ‚mal anders‘

14

So., 24. November, 17 Uhr, Martinskirche
Vesper zum Ewigkeitssonntag

7

So., 19. Mai, 9.30, Martinskirche
Gottesdienst zum Sonntag Cantate:
Wer nur den lieben Gott lässt walten

6

Dezember

So., 1. Dezember, 10.45 Uhr, Emmauskirche
Gottesdienst mit den G3 Maxis, G4 Riesen
und der Kinderkantorei

8

Sa., 25. Mai, 10 bis 17 Uhr, Geislingen/Steige
Tagesseminar Orgel

19

So., 15. Dezember, 17 Uhr, Martinskirche
Stunde der Kirchenmusik: Magnificat

11

Juli

Fr., 5./12./19. Juli, 12 Uhr, Martinskirche
OrgelPunkt12: Dem Frieden nachjagen

18

Di., 24. Dezember, 17 Uhr, Martinskirche
Christvesper: Nun freut euch, ihr Christen

9

So., 7. Juli, 10 Uhr, Martinskirche
Gottesdienst mit den Kinderchorgruppen
und der Kinderkantorei

6

Di., 24. Dezember, 22.30 Uhr, Martinskirche
Christmette: Das Wort ward Fleisch

9

EINTRITTSPREISE

Preiskategorie A

Stunde der Kirchenmusik | **Oratorium**
Nummerierte | unnummerierte Plätze
20 | 15 Euro (ermäßigt 15 | 10 Euro)

Preiskategorie B

Stunde der Kirchenmusik | **Chorkonzert**
Freie Platzwahl | 13 Euro (ermäßigt 9 Euro)

Preiskategorie C

Stunde der Kirchenmusik | **Orgelkonzert**
Freie Platzwahl | 10 Euro (ermäßigt 7 Euro)

Preiskategorie D

Ebinger Marktmusik
Eintritt frei
Wir danken für Ihre finanzielle Unterstützung zur Bildung einer
Rücklage für die außerordentliche Pflege unserer RENSCH-Orgel.

Programm und Preise unter Vorbehalt.

(*) **Vorverkaufsstelle** (Eintrittspreise zzgl. 2 Euro VVK-Gebühr)

Tourist-Information Albstadt-Ebingen
Marktstraße 35 | 72458 Albstadt
Fon 07431 160 1204
touristinformation@albstadt.de

Besten Dank

allen Mitwirkenden, Förderern und Freunden der Musik Martinskirche Ebingen



MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

STIFTUNG KIRCHEN
UND MUSIK EBINGEN

Werden Sie Stifterin
oder Stifter

*Bildnachweis: Kantorat der Martinskirche, Privat (S. 1-24), Schwarzwälder Bote (Titel, S. 8/9), pixabay (S. 16/17)
Emanuel A. Klempa (S. 13, 15), Markus Sauermann (S. 15)*

KANTORAT DER MARTINSKIRCHE



Kantor Steffen Mark Schwarz
Künstlerische Leitung
Schwarzwaldstraße 19 | 72458 Albstadt
kantorat@ev-kirche-ebingen.de
Fon 07431 7018461 | Fax 07431 56219

Proben der Chöre

Kantorei der Martinskirche

Mittwochs | 20 bis 22 Uhr
Gemeindehaus · Großer Saal | Spitalhof 10



Stimmbildung | Diplomsängerin Carla Thullner

Mittwochs | 19 bis 21 Uhr
Gemeindehaus · Großer Saal | Spitalhof 10

Jugendkantorei

Projektproben

Kinderkantorei

Mittwochs | 16.15 bis 17 Uhr
Emmauskirche | Danneckerstraße 48

Musikalisch-rhythmische Früherziehung

Kinderchor der Vorschulgruppen G3 Maxis & G4 Riesen
Donnerstags in der Kindertagesstätte Regenbogen
mit Musik-Schwerpunkt

Posaunenchor Ebingen

Donnerstags | 19.30 bis 21.30 Uhr
Probenort jeweils im Wechsel
CVJM-Haus Ebingen | Kapellstraße 10 | ungerade KW
Gemeindehaus Bitz | Kirchstraße 28 | gerade KW
Werner Renz · Organisation | Fon 07432 3781
Uwe Petzendorfer · Leitung

Konto der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Ebingen
Spendenzweck: Musik Martinskirche Ebingen

IBAN: DE73 6535 1260 0062 4002 91 bei der
Sparkasse Zollernalb | BIC-/SWIFT-Code: SOLADES1BAL

Disposition der Rensch-Orgel (Martinskirche)

I. Hauptwerk

- 1 Principal 16'
- 2 Principal 8'
- 3 Flûte harmonique 8'
- 4 Gedeckt 8'
- 5 Viola da Gamba 8'
- 6 Octave 4'
- 7 Hohlflöte 4'
- 8 Quinte 2 2/3'
- 9 Octave 2'
- 10 Mixtur V 2'
- 11 Cornett V ab g° 8'
- 12 Trompete 8'

III. Schwellwerk

- 26 Lieblich Gedeckt 16'
- 27 Geigenprincipal 8'
- 28 Gedeckt 8'
- 29 Flauto amabile 8'
- 30 Viola 8'
- 31 Vox coelestis ab c° 8'
- 32 Fugara 4'
- 33 Traversflöte 4'
- 34 Nasard 2 2/3'
- 35 Flautino 2'
- 36 Terz 1 3/5'
- 37 Harmonia aethera III 2 2/3'
- 38 Basson 16'
- 39 Trompete harmonique 8'
- 40 Oboe 8'
- 41 Clairon 4'

Tremulant

II. Positiv (schwellbar)

- 13 Principal 8'
- 14 Salicional 8'
- 15 Rohrflöte 8'
- 16 Principal 4'
- 17 Gedeckt 4'
- 18 Sesquialter II 2 2/3'
- 19 Flöte 2'
- 20 Octave 2'
- 21 Quinte 1 1/3'
- 22 Sifflet 1'
- 23 Mixtur IV 1 1/3'
- 24 Clarinette 8'
- 25 Carillon* 8'

Tremulant

Pedal

- 42 Untersatz 32'
- 43 Principalbaß 16'
- 44 Subbaß 16'
- 45 Octavbaß 8'
- 46 Violon 8'
- 47 Gedecktbaß 8'
- 48 Octave 4'
- 49 Hintersatz IV 2 2/3'
- 50 Posaune 16'
- 51 Trompete 8'
- 52 Clarine 4'

Koppeln:

II/I, III/I, III/II
Sub III/III (durchkoppeldnd)

I/P, II/P, III/P

Crescendo-Walze

*vorbereitet

Opus 216/2002

Orgelbau Richard Rensch

D-74348 Lauffen

Disposition der Chororgel (Martinskirche)

I. Hauptwerk (Diskant)

- 1 Singend Gedackt 8'
- 2 Rohrflöte 4'
- 3 Prinzipal 2'
- 4 Glitzernd Pfeiff 2f

(Bass)

- 5 Singend Gedackt 8'
- 6 Rohrflöte 4'
- 7 Spitzprinzipal 2'
- 8 Oktävlein 1'

1938/1966

Orgelbau F. Weigle

(Entwurf/Disposition von

Dr. Walter Supper

für die Orgelausstellung in

Freiburg im Breisgau 1938)

Disposition der Staller-Orgel (Kapellkirche)

I. Koppelmanual

II. Hauptwerk

- 1 Prinzipal 8'
- 2 Rohrflöte 8'
- 3 Oktave 4'
- 4 Blockflöte 4'
- 5 Quinte 2 2/3'
- 6 Terz 1 3/5'
- 7 Oktave 2' (Vorabzug)
- 8 Mixtur 1 1/3' 4-5fach
- 9 Trompete 8'

Pedal

- 10 Subbaß 16'
- 11 Prinzipal 8'
- 12 Koppelflöte 8'

III. Schwellwerk

- 13 Gedackt 8'
- 14 Hohlflöte 4'
- 15 Prinzipal 2'
- 16 Quinte 1 1/3' (Vorabzug)
- 17 Hörndl 4/5'
- 18 Oktävlein 1' (Vorabzug)
- 19 Cimbäl 2/3' 3fach
- 20 Rohrschalmey 8'

21 Tremulant

- 22 Choralflöte 4'
- 23 Hintersatz 2 2/3' 3fach
- 24 Posaune 8'

Koppeln:

I/P, II/P

Schleifladen mit mechanischer
Spiel- und Registertraktur

1982 erbaut von

Staller Orgelbau

D-85567 Grafing bei München

