







Sehr geehrte Damen & Herren, liebe Kinder & Jugendliche, liebe Gäste,

im kirchenmusikalischen Wirken suchen und finden wir in alten und neuen Liedern, kleinen und großen Werken und in Worten zum Nachdenken und Beten den Weg zu Gott und damit zu uns selbst.

Einen besonderen Akzent im Jahr 2018 setzen dabei die, dem Kirchenjahresverlauf geschuldeten, verteilten Aufführungen von Georg Friedrich Händels Messiah. Dabei wird an Kartreitag, in einer besonderen Dramaturgie gepaart mit Werken von Bach und Vasks, der Passions-Teil und am dritten Advent der Weihnachts-Teil erklingen.

An einer solchen Stelle zeigt sich exemplarisch einmal mehr: Kirchenmusikalisches Handeln entspringt immer der Liturgie. Sie ist wie ein Gefäß, eine Quelle, die nach oben strebt. Sie schafft Räume für jeden einzelnen, der sich aus ihr heraus gleichermaßen mitmenschlich einsetzt. Die Musik Martinskirche Ebingen setzt gerade in unserer Zeit auf Spiritualität und Liturgie im Bewusstsein unserer kostbaren Tradition, ohne dabei Aktualität aus dem Blick zu verlieren.

Dabei stehen wir mit unseren Standards in den kommenden Jahren vor großen Aufgaben, die nicht nur finanziellen Aspekten geschuldet sind. Die Schere von kulturellem Selbstverständnis und kulturellem Handeln in unserer Gesellschaft geht immer weiter auseinander. Verantwortung, Verbindlichkeit, kollektive Rücksichtnahme und weitere Werte bleiben spürbar auf der Strecke. Das wirkt sich zunehmend sichtbar und hörbar auf die ehrenamtliche Balance zwischen Leistung und Teilhabe aus. Kulturelle Arbeit fordert dabei Schritt für Schritt eine vollständige Neujustierung, um auch unsere kirchenmusikalische Arbeit sicher in die Zukunft zu führen. An dieser Stelle gilt es wohl sogar einer gewissen Form der Entsolidarisierung innerhalb unserer Gesellschaft entgegenzuwirken. All das ist ohne ein potentes Netzwerk, in dem sich eine Vielzahl unterschiedlicher Partnerinnen und Partner in höchstem Maße engagieren, undenkbar. Diesen komplexen Zusammenhängen stellen wir uns und gehen mit einer Vision von Zukunft weiter. Die Schwierigkeiten, die heute zu bewältigen sind, bereiten unsere Stärken von morgen vor.

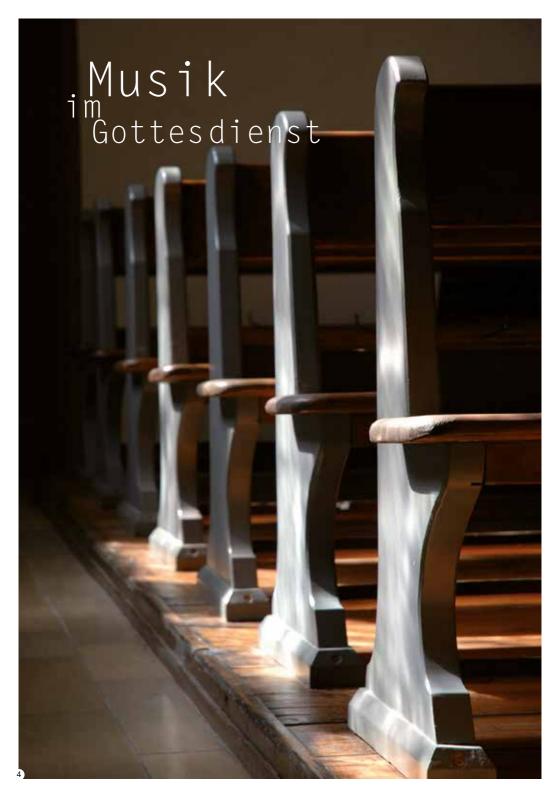
Wäre das nicht auch für Sie ganz persönlich eine begeisternde Herausforderung, sich mutig und mit Leidenschaft einzubringen?

Mark Schwarz

W. Phulip

Walter Schwaiger

Geschäftsführender Pfarrer



Martinskirche, Sonntag, 4. März 2018, 14 Uhr Gottesdienst mit Investitur zum Sonntag Oculi

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

»JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN«

Kantate | BWV 51

Codekanin Dorothee Sauer · Liturgie Pfarrerin Nicole Gneiting · Liturgie | Predigt

Carla Thullner · Sopran Pavel Janeček · Trompete Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Emmauskirche, Sonntag, 25. März 2018, 10.45 Uhr Gottesdienst zum Sonntag Palmarum

»KYRIE ELEISON, SIEH, WOHIN WIR GEHN«

Pfarrerin Ilze Druvina · Liturgie | Predigt

Kinderchor der Vorschulgruppen G3 Maxis & G4 Riesen Kinderkantorei Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Karfreitag, 30. März 2018, 9.30 Uhr Gottesdienst zum Karfreitag

»FÜRWAHR, ER TRUG UNSRE KRANKHEIT UND LUD AUF SICH UNSRE SCHMERZEN«

Pfarrerin Nicole Gneiting · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Sonntag, 15. April 2018, 9.30 Uhr Gottesdienst zum Sonntag Misericordias Domini

»DER GUTE HIRTE«

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Posaunenchöre Ebingen & Bitz Uwe Petzendorfer · Leitung Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel Martinskirche, Sonntag, 22. April 2018, 9.30 Uhr Gottesdienst mit Konfirmation zum Sonntag Jubilate

»TRITT IN DIE MITTE«

Pfarrerin Nicole Gneiting & Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Lea-Katharina Scherl · Vocal Alex Neher · Schlagzeug Natalia Antonenko · Orgel

Martinskirche, Sonntag, 29. April 2018, 9.30 Uhr Gottesdienst zum Sonntag Cantate

»MUSIK BEWEGT«

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Emmauskirche, Donnerstag, 19. Juli 2018, 10 Uhr Gottesdienst zum Kita-Jahresende

»SINGEN UNTERM REGENBOGEN«

Pfarrerin Ilze Druviņa · Liturgie | Predigt

Kinderchor der Vorschulgruppen G3 Maxis & G4 Riesen Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Mittwoch, 31. Oktober 2018, 19.30 Uhr Zentraler Gottesdienst zum Reformationstag

»GOTT IST UNSRE ZUVERSICHT UND STÄRKE«

Pfarrer i. R. Hans Bodmer · Liturgie | Predigt

Monika Heinen-Wolf · Orgel

Martinskirche, **Montag, 24. Dezember 2018**, 17 Uhr Christvesper an Heilig Abend

»PSALLITE UNIGENITO: SINGT UND KLINGT«

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche Vesperorchester in Verbindung mit der Musik- und Kunstschule Albstadt

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Montag, 24. Dezember 2018, 22.30 Uhr Christmette an Heilig Abend

»FIN SOHN IST UNS GEGEBEN«

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

PARTITA Nr. 2 in d | BWV 1004

Pfarrerin Nicole Gneiting · Liturgie | Predigt

Schola Cantorum Eva Unterweger · Violine

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Stunde der Kirchenmusik

Ein Traum ist unerlässlich, wenn man die Zukunft gestalten will. Victor Hugo, 1802-1885, fr. Schriftsteller

Martinskirche, Karfreitag, 30. März 2018, 15 Uhr

Aufführung zur Sterbestunde Jesu

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

»JESUS NAHM ZU SICH DIE ZWÖLFE« Kantate | BWV 22

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

MESSIAH (Second Part | Passion)

(1741/1742) | HWV 56

Pēteris Vasks (*1946)

DONA NOBIS PACEM (1996/97)

für gemischten Chor, Streichorchester & Orgel

Carla Thullner · Sopran Julia Werner · Alt Philipp Nicklaus · Tenor Arthur Canguçu · Bass

Prof. Jens Wollenschläger · Orgel

Kantorei der Martinskirche Schwarzwald Kammerorchester

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Preiskategorie A (Vorverkauf* ab dem 5. März)

Martinskirche, Samstag, 14. Juli 2018, 19 Uhr

Chorkonzert



Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

TE DEUM À 8 IN D-DUR (1826)

für achtstimmigen Chor, acht Solisten und Basso continuo (in Auszügen)

Krzysztof Penderecki (*1933)

VENI, CREATOR SPIRITUS (1987) Hymnus für gemischten Chor a cappella

Zoltán Kodály (1882-1967)

LAUDES ORGANI

Fantasia on a XIIth century sequence (1966) für gemischten Chor und Orgel

Jan Sandström (*1954)

TE DEUM (1996) für sechsstimmigen Chor und Orgel

Solisten, Chor & Kammerchor der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen

Andrea Jäckle · Orgel

Prof. Michael Alber · Künstlerische Leitung



Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit. Richtwert siehe Preiskategorie B.

Martinskirche, Sonntag, 16. Dezember 2018, 17 Uhr

Aufführung zum dritten Advent

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

MESSIAH (First Part | Christmas)

(1741/1742) | HWV 56

Arvo Pärt (*1935)

SUMMA (1977) for Strings

Carla Thullner · Sopran Julia Werner · Alt Philipp Nicklaus · Tenor Konstantin Krimmel · Bass

Kantorei der Martinskirche Schwarzwald Kammerorchester

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung



Preiskategorie A (Vorverkauf* ab dem 26. November)





Konzerte

Martinskirche, Sonntag, 25. Februar 2018, 17 Uhr Benefizkonzert zu Gunsten der Martinskirche und ihrer Kirchenmusik am Sonntag Oculi

CROSSOVER

SÜDLICH VON STUTTGART

MEET THE MUSIC

Carla Thullner · Sopran Michael Pflumm · Tenor Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt 20 €/ermäßigt 15 €

Martinskirche, Sonntag, 15. April 2018, 17 Uhr Konzert zum Sonntag Misericordias Domini

»LUX IN TENEBRIS – UND DIE FINSTERNIS HAT'S NICHT BEGRIFFEN«

cantus imperitus Nikolai Ott · Leitung

Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit. Richtwert siehe Preiskategorie B.

Kapellkirche, Sonntag, 24. Juni 2018, 17 Uhr Jahreskonzert zu Johanni

»ER MUSS WACHSEN, ICH ABER MUSS ABNEHMEN«

Posaunenchöre Ebingen & Bitz Uwe Petzendorfer · Leitung

Emmauskirche, Freitag, 13. Juli 2018, 14.30 Uhr Nachzertifizierung des Projekts »Die Carusos« des Deutschen Chorverbands e. V.

»ICH BIN DER STIMMAKROBAT«

Kinderchor der Vorschulgruppen G3 Maxis & G4 Riesen Kinderkantorei Nikolai Ott | Schwäbischer Chorverband

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung







Technologiewerkstatt Albstadt, Donnerstag, 22. November 2018, 19 Uhr

»SHOAH-ERINNERUNG UND INTERRELIGIÖSER DIALOG – I FHREN FÜR DIF HEUTIGF ZEIT«



Karl-Hermann Blickle · Referent | Vorsitzender Stiftung Stuttgarter Lehrhaus für interreligiösen Dialog

Martinskirche, Sonntag, 25. November 2018, 17 Uhr Vesper zum Ewigkeitssonntag

אכרון ותשובה | ERINNERUNG UND UMKEHR«
Gedenken an die Pogrome vor 80 Jahren

In Kooperation mit der Hochschule Albstadt-Sigmaringen sowie dem Stuttgarter Lehrhaus – Stiftung für interreligiösen Dialog

Vom interreligiösen Dialog zum Trialog Muslimische Perspektiven auf die Shoah-Erinnerungskultur in Deutschland

Rektorin Dr. Ingeborg Mühldorfer · Referentin | HS Albstadt-Sigmaringen Hasan Dağdelen · Referent | Stuttgarter Lehrhaus

Pfarrerin Marlies Haist · Liturgie

Dirk Altmann · Klarinette | SWR-Symphonieorchester Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt frei - Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!









Martinskirche, Samstag, 7. April 2018, 11 Uhr

»Christo cantamus principi: Christus, dem Sieger singen wir« Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Kapellkirche, Samstag, 14. April 2018, 11 Uhr

»Klass(isch)e Klarinetten«

Klarinettenensemble des Städtischen Orchesters Albstadt

Kapellkirche, Samstag, 21. April 2018, 11 Uhr

»Licht und Schatten: Bachs Partita in d«

Renate Musat · Violine

Kapellkirche, Samstag, 28. April 2018, 11 Uhr

»Brass Music from the Monteregian Hills«

Blechbläserensemble Albstadt

Martinskirche, Samstag, 5. Mai 2018, 11 Uhr

»Ulmer Klänge«

Bläserensemble des Posaunenchors Ulm Philipp Pfister · Leitung Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel



Kapellkirche, Samstag, 12. Mai 2018, 11 Uhr

»Eine Reise nach Italien«

Mirjam Schumacher · Blockflöte Natsumi Fujita · Cembalo

Martinskirche, Samstag, 19. Mai 2018, 11 Uhr

»Komm, heiliger Geist«

Siegfried Gmeiner · Orgel

Kapellkirche, Samstag, 26. Mai 2018, 11 Uhr Moderner Gospel und Pop: Träume haben Flügel Bettina Letsch · Vocal

Kapellkirche, Samstag, 2. Juni 2018, 11 Uhr

»Barock auf Schwedisch«

Ensemble Dold

Kapellkirche, Samstag, 9. Juni 2018, 11 Uhr
»Immortal«
Blechtett des Städtischen Orchesters Albstadt



Kapellkirche, Samstag, 16. Juni 2018, 11 Uhr

»4 Pfund Gesaxtes«

Ensemble Lederer | Vosseler | Hirt

Kapellkirche, Samstag, 23. Juni 2018, 11 Uhr

»John Dowland - en bloc«

Ensemble Schumacher | Märklin | John | Doldinger | Braun

Kapellkirche, Samstag, 30. Juni 2018, 11 Uhr

»Schlager«

Ensemble TonFusion

Kapellkirche, Samstag, 7. Juli 2018, 11 Uhr

»Simple Symphony«

Streicherensemble der Orchesterfreunde Albstadt KMD i. R. Brigitte Wendeberg · Leitung

Kapellkirche, Samstag, 14. Juli 2018, 11 Uhr

»Kleine Popkunstbühne«

Die jüngsten Sängerinnen & Sänger der Musik- und Kunstschule Albstadt präsentieren sich mit aktuellen Pop-Songs

Martinskirche, Samstag, 21. Juli 2018, 11 Uhr

»Cello-Kosmos«

Sebastian Fritsch · Violoncello Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

<mark>Sebastian Fritsch, Cellist</mark>



»...VON DER QUELLE DES LEBENDIGEN WASSERS UMSONST«

Martinskirche, Freitag, 6. Juli 2018, 12 Uhr Hans-Georg Keppler | Schulleiter a. D. der Lammerberg-Realschule Tailfingen · Texte Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche, Freitag, 13. Juli 2018, 12 Uhr Ute Leins | Schulleiterin der Schlossberg-Realschule Ebingen · Texte Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche, Freitag, 20. Juli 2018, 12 Uhr Oberstudiendirektor Dr. Christian Schenk | Schulleiter des Gymnasiums Ebingen · Texte Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel



Überblick Veranstaltungen

Februar		Juli	
So., 25. Februar, 17 Uhr, Martinskirche Benefizkonzert: Crossover	13	Fr., 6./13./20. Juli, 12 Uhr, Martinskirche OrgelPunkt12: Von der Quelle des lebendigen Wassers umsonst	19
März			
So., 4. März, 14 Uhr, Martinskirche Gottesdienst mit Investitur: Jauchzet Gott in allen Landen	5	Fr., 13. Juli, 14.30 Uhr, Emmauskirche Nachzertifizierung Caruso-Projekt des DCV	14
		Sa., 14. Juli, 19 Uhr, Martinskirche	10
So., 25. März, 10.45 Uhr, Emmauskirche Gottesdienst mit den G3 Maxis, G4 Riesen und Kinderkantorei	5	Stunde der Kirchenmusik: Chorkonzert der Staatl. Hochschule für Musik Trossingen	
		Do., 19. Juli, 10 Uhr, Emmauskirche	6
Karfreitag, 30. März, 9.30 Uhr, Martinskirche Gottesdienst: Fürwahr, er trug unsre Krank		Gottesdienst zum Kita-Jahresende	
		Oktober	_
Karfreitag, 30. März, 15 Uhr, Martinskirche Stunde der Kirchenmusik: Messiah	9	Mi., 31. Oktober, 19.30 Uhr, Martinskirche Zentraler Gottesdienst zum Reformationstag	6
April		November	
So., 15. April, 9.30 Uhr, Martinskirche	5	Do., 22. November, 19 Uhr	15
Gottesdienst mit den Posaunenchören		Technologiewerkstatt Albstadt	
Ebingen & Bitz: Der gute Hirte		»Shoa-Erinnerung und Interreligiöser Dialog« Erinnerung und Umkehr I	
So., 15. April, 17 Uhr, Martinskirche	13		
Chorkonzert: cantus imperitus		So., 25. November, 17 Uhr, Martinskirche Vesper: Erinnerung und Umkehr II	15
So., 22. April, 9.30 Uhr, Martinskirche	6		
Gottesdienst zur Konfirmation		Dezember	
		So., 16. Dezember, 17 Uhr, Martinskirche	11
So., 29. April, 9.30 Uhr, Martinskirche Gottesdienst zum Sonntag Cantate	6	Stunde der Kirchenmusik: Messiah	
		Mo., 24. Dezember, 17 Uhr, Martinskirche	7
April bis Juli, 11 Uhr, Kapell-/Martinskirche Ebinger Marktmusik	16-18	Christvesper: Psallite unigenito	
		Mo., 24. Dezember, 22.30 Uhr, Martinskirche	7
Juni		Christmette: Ein Sohn ist uns gegeben	
So., 24. Juni, 17 Uhr, Kapellkirche	14		

Jahreskonzert: Posaunenchöre Ebingen & Bitz

EINTRITTSPREISE

Preiskategorie A

Stunde der Kirchenmusik | Oratorium Nummerierte/unnummerierte Plätze 20/15 Euro (ermäßigt 15/10 Euro)

Preiskategorie B

Stunde der Kirchenmusik | Chorkonzert Freie Platzwahl | 13 Euro (ermäßigt 9 Euro)

Preiskategorie C

Stunde der Kirchenmusik | Orgelkonzert Freie Platzwahl | 10 Euro (ermäßigt 7 Euro)

Preiskategorie D

Ebinger Marktmusik Eintritt frei Wir danken für Ihre finanzielle Unterstützung zur Bildung einer Rücklage für die außerordentliche Pflege unserer RENSCH-Orgel.

Programm und Preise unter Vorbehalt.

(*) Vorverkaufsstelle (Eintrittspreise zzgl. 2 Euro VVK-Gebühr) Tourist-Information Albstadt-Ebingen Marktstraße 35 | 72458 Albstadt Fon 07431 160 1204 touristinformation@albstadt.de

Besten Dank

allen Mitwirkenden, Förderern und Freunden der Musik Martinskirche Ebingen







Werden Sie Stifterin oder Stifter

Bildnachweis: Kantorat der Martinskirche, Privat (S. 1-24), Andrea Jäckle (S. 10), Konstantin Krimmel (S. 11), cantus imperitus (S. 12), Dirk Altmann, Ingeborg Mühldorfer, Stuttgarter Lehrhaus (S. 15), Sebastian Fritsch (S. 18)

KANTORAT DER MARTINSKIRCHE



Kantor Steffen Mark Schwarz Künstlerische Leitung Schwarzwaldstraße 19 | 72458 Albstadt kantorat@ev-kirche-ebingen.de Fon 07431 7018461 | Fax 07431 56219

Proben der Chöre

Kantorei der Martinskirche mittwochs | 20 bis 22 Uhr Gemeindehaus · Großer Saal | Spitalhof 10



| Stimmbildung | Diplomsängerin Carla Thullner | mittwochs | 20 bis 22 Uhr | Gemeindehaus · Musiksaal | Spitalhof 10

Jugendkantorei Projektproben

Kinderkantorei mittwochs | 16.15 bis 17 Uhr Emmauskirche | Danneckerstraße 48

Musikalisch-rhythmische Früherziehung Kinderchor der Vorschulgruppen G3 Maxis & G4 Riesen donnerstags in der Kindertagesstätte Regenbogen mit Musik-Schwerpunkt

Posaunenchor Ebingen donnerstags | 19.30 bis 21.30 Uhr Probenort jeweils im Wechsel CVJM-Haus Ebingen | Kapellstraße 10 | ungerade KW Gemeindehaus Bitz | Kirchstraße 28 | gerade KW Werner Renz · Organisation | Fon 07432 3781

Uwe Petzendorfer · Leitung

Konto der Evang. Gesamtkirchengemeinde Ebingen Spendenzweck: Musik Martinskirche Ebingen

IBAN: DE73 6535 1260 0062 4002 91 bei der Sparkasse Zollernalb | BIC-/SWIFT-Code: SOLADES1BAL

Disposition der Rensch-Orgel (Martinskirche)

I. Hauptwerk

1 Principal 16'

2 Principal 8'

3 Flûte harmonique 8'

4 Gedeckt 8'

5 Viola da Gamba 8°

6 Octave 4' 7 Hohlflöte 4'

8 Quinte 2 2/3° 9 Octave 2° 10 Mixtur V 2°

11 Cornett V ab g° 8'

12 Trompete 8°

III. Schwellwerk

26 Lieblich Gedeckt 16°

27 Geigenprincipal 8° 28 Gedeckt 8'

29 Flauto amabile 8'

30 Viola 8'

31 Vox coelestis ab c° 8°

32 Fugara 4' 33 Traversflöte 4'

34 Nasard 2 2/3° 35 Flautino 2 36 Terz 1 3/5°

37 Harmonia aetheria III 2 2/3°

38 Basson 16°

39 Trompete harmonique 8' 40 Oboe 8'

41 Clairon 4

Tremulant

II. Positiv (schwellbar)

13 Principal 8° 14 Salicional 8'

15 Rohrflöte 8' 16 Principal 4'

17 Gedeckt 4°

18 Sesquialter II 2 2/3° 19 Flöte 2'

20 Octave 2' 21 Quinte 1 1/3' 22 Sifflet 1'

23 Mixtur IV 1 1/3°

24 Clarinette 8' 25 Carillon* 8'

Tremulant

Pedal

42 Untersatz 32°

43 Principalbaß 16' 44 Subbaß 16°

45 Octavbaß 8° 46 Violon 8'

47 Gedecktbaß 8° 48 Octave 4'

49 Hintersatz IV 2 2/3°

50 Posaune 16' 51 Trompete 8' 52 Clarine 4'

Koppeln: II/I, III/I, III/II

Sub III/III (durchkoppelnd) I/P, II/P, III/P

Crescendo-Walze *vorbereitet

Opus 216/2002 Orgelbau Richard Rensch

D-74348 Lauffen

Disposition der Chororgel (Martinskirche)

I. Hauptwerk (Diskant)

1 Singend Gedackt 8'

2 Rohrfloitlin 4'

3 Prinzipal 2° 4 Glitzernd Pfeiff 2f

(Bass)

5 Singend Gedackt 8'

6 Rohrfloit 4'

7 Spitzprinzipal 2° 8 Oktävlein 1

1938/1966

Orgelbau F. Weigle (Entwurf/Disposition von Dr. Walter Supper

für die Orgelausstellung in Freiburg im Breisgau 1938)

Disposition der Staller-Orgel (Kapellkirche)

I. Koppelmanual

II. Hauptwerk

1 Prinzipal 8° 2 Rohrflöte 8' 3 Oktave 4

4 Blockflöte 4'

5 Quinte 2 2/3° 6 Terz 1 3/5°

7 Oktave 2' (Vorabzug) 8 Mixtur 1 1/3' 4-5fach

9 Trompete 8'

Pedal

10 Subbaß 16° 11 Prinzipal 8'

12 Koppelflöte 8'

III. Schwellwerk

13 Gedackt 8' 14 Hohlflöte 4'

15 Prinzipal 2° 16 Quinte 1 1/3°

(Vorabzug) 17 Hörndl 4/5'

18 Oktävlein 1'

(Vorabzug) 19 Cimbel 2/3' 3fach 20 Rohrschalmey 8°

21 Tremulant

22 Choralflöte 4'

23 Hintersatz 2 2/3' 3fach 24 Posaune 8'

Koppeln: I/P, II/P

Schleifladen mit mechanischer Spiel- und Registertraktur

1982 erbaut von Staller Orgelbau

D-85567 Grafing bei München



