

2017

2017

2017



Musik
Martinskirche Ebingen

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Gäste,

ohne Frage bildet die Beschäftigung mit der **Reformation 5.0** ein klares Zentrum unserer kirchenmusikalischen Angebote in diesem Jahr. In seiner Vorrede zum Septembertestament, seiner Übersetzung des Neuen Testaments, sagt Martin Luther im Jahr 1522: »Evangelion ist ein griechisches Wort und heißt auf Deutsch gute Botschaft, gute Mär [...] davon man singet, saget und fröhlich ist.« Offensichtlich schwingt hier die Botschaft seines weltweit bekannten Weihnachtsliedes mit. Erkennen, was ist. Zugänge erschließen. Systeme öffnen. Verständnis wecken und **Fortschritt** wagen. Das ist reformatorisches Denken und Handeln von der ersten Stunde an. Dabei ist das **Wort Gottes** in Predigt und Liturgie schöpferischer Ursprung unseres Gottesdienstes und unserer Gottesbeziehung sowie kreativer Impuls sämtlicher kulturell-künstlerischer und bildender Prozesse im kirchlichen Handlungsfeld. Als musikalischer Prediger im Sinne der Reformation rührt der Thomas-kantor Bach an Karfreitag mit seiner formvollendeten Johannes-Passion an unsere Herzen und gießt den kontemplativen Evangelisten in musikalische Formen.

Neben weiteren und umfangreichen künstlerischen Formaten erhalten Themen der Wissens-, Willens- und Herzensbildung ein besonderes Gewicht. Das äußert sich in vielen Angeboten mit Kindern und Jugendlichen. Anfang Juli bildet ein dreitägiges interdisziplinäres Symposium im Rahmen des **organ@school-Projekts**, das sich mit der Orgel als außerschulischem Lernort unter reformatorischen Blickwinkeln beschäftigt, einen Höhepunkt im Jahresverlauf. Dabei wirken Lehrkräfte ortsansässiger Schulen gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern aus unterschiedlichen Fächern, in denen die Reformation von Belang ist, mit. Dazu gehören im Wesentlichen die Disziplinen Deutsch, Latein, Geschichte, Religion und Musik. Im Nachgang zu deren Projektpräsentation diskutieren Vertreterinnen und Vertreter aus Kirche, Kultur, Wissenschaft und Forschung im Rahmen eines Podiumsgesprächs, dem sich dann eine interaktive **Kunst-, Kultur- und Orgelnacht** anschließt.

Sich berühren lassen, austauschen. Traditionen bewahren, Neues entdecken und wagen. Haltungen überdenken, Perspektiven wechseln. In **Resonanz** sein und erleben, was ist. All das und noch mehr bedeutet **Reformation**.

Lassen Sie sich mitnehmen, begeistern, in Schwingung versetzen. Seien Sie dabei unsere Gäste oder machen Sie ganz einfach mit!

Steffen Mark Schwarz
Steffen Mark Schwarz
Kantor

W. Schwaiger
Walter Schwaiger
Geschäftsführender Pfarrer



Abstrakte und Wellenbrett | Systematische Verbindung zwischen Taste und Pfeife



Musik im Gottesdienst

Martinskirche, Sonntag, 29. Januar 2017, 9.30 Uhr
Liedgottesdienst am 4. Sonntag nach Epiphania

AUFGEHOBEN BEI GOTT

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Lea-Katharina Scherl · Vocal | Guitar
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Emmauskirche, Sonntag, 9. April 2017, 10.45 Uhr
Gottesdienst am Sonntag Palmarum

DIE FRAU MIT DEM KOSTBAREN ÖL

PfarrerIn Ilze Druvina · Liturgie | Predigt

Kinderchor der Kita-Gruppen G3 Maxis & G4 Riesen
Kinderkantorei
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Karfreitag, 14. April 2017, 9.30 Uhr
Gottesdienst an Karfreitag

O LIEB OHN ALLE MAßE

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Sonntag, 7. Mai 2017, 9.30 Uhr
Gottesdienst zur Konfirmation am Sonntag Jubilate

NUN FREUT EUCH LIEBEN CHRISTEN G'MEIN

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Lea-Katharina Scherl · Vocal
Alex Neher · Schlagzeug
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche, Sonntag, 14. Mai 2017, 9.30 Uhr
Evangelische Messe | Gottesdienst am Sonntag Cantate

Rekonstruktive Annäherung an einen lutherischen Gottesdienst zur Bach-Zeit

... BEI EINER ANDÄCHTIGEN MUSIK IST GOTT ALLEZEIT MIT SEINER GNADE GEGENWÄRTIG

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Emmauskirche, Donnerstag, 20. Juli 2017, 10 Uhr
Gottesdienst zum Kita-Jahresende

GOTTES SEGEN TRÄGT UNS WEITER

PfarrerIn Ilze Druvina · Liturgie | Predigt

Kinderchor der Vorschulgruppen
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Sonntag, 23. Juli 2017, 10 Uhr
Zentraler Gottesdienst aller evangelischen Kirchengemeinden in Albstadt
im Rahmen des Reformationsjubiläums

STAUNEN, ENTDECKEN, JUBELN

PfarrerIn Marlies Haist & Pfarrer Philippus Maier · Liturgie | Predigt

Chormitglieder der evangelischen Kirchengemeinden in Albstadt
Kantorei der Martinskirche
Nikolai Ott · Orgel
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Martinskirche, Dienstag, 31. Oktober 2017, 10 Uhr
Evangelische Messe | Zentraler Abendmahlsgottesdienst
zum Reformationstag im Jubiläumsjahr 5.0

ECCLESIA SEMPER REFORMANDA

Pfarrerinnen und Pfarrer der Gesamtkirchengemeinde Ebingen · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Georg Oberauer · Orgel
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Martinskirche, Sonntag, 26. November 2017, 17 Uhr
Orgelvesper am Ewigkeitssonntag

WACHET AUF, RUFT UNS DIE STIMME

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie

Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle
Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!

Martinskirche, Sonntag, 24. Dezember 2017, 17 Uhr
Christvesper an Heilig Abend

FRÖHLICH SOLL MEIN HERZE SPRINGEN

PfarrerIn Nicole Gneiting · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Vesperorchester in Verbindung
mit der Musik- und Kunstschule Albstadt
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche, Sonntag, 24. Dezember 2017, 22.30 Uhr
Christmette an Heilig Abend

GELOBET SEIST DU, JESU CHRIST

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Schola Cantorum
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Stunde der Kirchenmusik



Roger Gehrig



Philipp Nicklaus



David Pichlmaier



Johanna Pommranz



Johanna Prielmann



Christoph Schweizer



Julia Werner

Martinskirche, Karfreitag, 14. April 2017, 15 Uhr
Aufführung zur Sterbestunde Jesu

Johann Sebastian Bach (1685-1750) · BWV 245

JOHANNES-PASSION

Samuel Barber (1910-1981) · Opus 11

ADAGIO FOR STRINGS (1938)

Johanna Prielmann · Sopran

Julia Werner · Alt

Roger Gehrig · Tenor

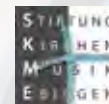
David Pichlmaier · Bass

Kantorei der Martinskirche
Schwarzwald Kammerorchester

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Preiskategorie A (Vorverkauf* ab dem 20. März)

Martinskirche, Sonntag, 17. Dezember 2017, 17 Uhr
Aufführung am 3. Advent mit Stiftungsgründungsfeier



Johann Sebastian Bach (1685-1750) · BWV 248 Teil 1

WEIHNACHTSORATORIUM

Johann Sebastian Bach · BWV 1068

SUITE NR. 3 IN D

Johann Sebastian Bach · Choralkantate BWV 93

WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN

Johanna Pommranz · Sopran

Julia Werner · Alt

Philipp Nicklaus · Tenor

Christoph Schweizer · Bass

Kantorei der Martinskirche
Schwarzwald Kammerorchester

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Preiskategorie A (Vorverkauf* ab dem 27. November)

Konzerte

Martinskirche, Sonntag, 19. März 2017, 19 Uhr
Benefizkonzert zu Gunsten der Martinskirche und ihrer Kirchenmusik
am Sonntag Oculi

CrossOver

Carla Thullner · Sopran
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

SÜDLICH VON STUTTGART
MEET THE MUSIC

Eintritt 20 Euro/ermäßigt 15 Euro



Kapellkirche, Sonntag, 21. Mai 2017, 17 Uhr
Festkonzert am Sonntag Rogate

125 JAHRE POSAUNENCHOR DES CVJM EBINGEN

Posaunenchor Ebingen & Bitz
Uwe Petzendorfer · Leitung

Martinskirche, Samstag, 28. Oktober 2017, 17 Uhr
Konzert im Rahmen der Festwoche 500 Jahre Reformation
Jesus Christus in der Musik

EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT

Posaunenquartett OPUS 4 des Gewandhausorchesters zu Leipzig
Jörg Richter · Dirk Lehmann · Stephan Meiner · Wolfram Kuhnt

In Kooperation mit dem Musikforum Burgfelden der Stadt Albstadt

Eintritt 13 Euro/ermäßigt 7 Euro



Preiskategorie D

Martinskirche, Samstag, 22. April 2017, 11 Uhr

Französische Orgelsymphonik

Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Kapellkirche, Samstag, 29. April 2017, 11 Uhr

Du bist ein Wunder

Band WEITBLICK · Scherl | Faude | Wäschle

Kapellkirche, Samstag, 6. Mai 2017, 11 Uhr

Festliche Bläsermusik

Blechbläserensemble Albstadt

Martinskirche, Samstag, 13. Mai 2017, 11 Uhr

Brasszination

Bläserensemble des Posaunchors Ulm
Philipp Pfister · Leitung
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Kapellkirche, Samstag, 20. Mai 2017, 11 Uhr

Flötenspiel & Orgelklang

Ensemble Lauw-Zenker | Bitzer | Doldinger | Koch

Kapellkirche, Samstag, 27. Mai 2017, 11 Uhr

250. Todestag:

Telemann Fantasien für Violine solo

Renate Musat · Violine

Kapellkirche, Samstag, 3. Juni 2017, 11 Uhr

Klassik junger Musiker

Streicher-Ensemble der Musik- und Kunstschule Albstadt
Anna Tkatchouk · Leitung

Kapellkirche, Samstag, 10. Juni 2017, 11 Uhr

250. Todestag: Telemann plus

Ensemble Dold

Kapellkirche, Samstag, 17. Juni 2017, 11 Uhr

Konzertant: Silvius Leopold Weiss

Felix Wettengel · Gitarre

Martinskirche, Samstag, 24. Juni 2017, 11 Uhr

Musik zu Johanni

Lennart Faustmann · Orgel

Kapellkirche, Samstag, 1. Juli 2017, 11 Uhr

Holz en bloc

Blockflötenquartett Schumacher | Märklin | John | Doldinger

Kapellkirche, Samstag, 8. Juli 2017, 11 Uhr

Brass Spirituals

Blechtett des Städtischen Orchesters Albstadt

Kapellkirche, Samstag, 15. Juli 2017, 11 Uhr

Diesmal als Solist: Der Kontrabass

Xenia Bömke · Kontrabass
Orchesterfreunde Albstadt
Brigitte Wendeberg · Leitung

Martinskirche, Samstag, 22. Juli 2017, 11 Uhr

Hör mein Bitten

Carla Thullner · Sopran
Kantorei der Martinskirche
Prof. Jens Wollenschläger · Orgel
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Kinder Jugend Bildung



Emmauskirche, Freitag, 3. Februar 2017, 14.30 Uhr
Musikalische Aufführung der Kindertagesstätte Regenbogen zum Ende
der diesjährigen Kita-Musikwochen vom 10. Januar bis 3. Februar

DIE KLEINE MAUS SUCHT EINEN FREUND

Kita-Team unter der Leitung von Nadine Conzelmann
Kantor Steffen Mark Schwarz · Klavier

Emmauskirche, Freitag, 17. März 2017, 9-12 Uhr
Pädagogischer Tag 2017 für die Erzieherinnen unser Kindertagesstätten

VON NOTENHÜPFERN, CHORSARDINEN & SINGFRÖSCHEN

Gemeinsam wollen wir uns mit der Kinderstimme und dem Singen mit
Kindern auseinandersetzen und uns praktisch allen Themen rund
um Lieddidaktik zuwenden: kindgerechte und stimmbildnerisch
qualifizierte Literatúrauswahl, Methodenvielfalt beim
Einführen von Liedern, motivationsstarke Lieder, gestische
Singleitung, Bewegungslieder, fremdsprachige Lieder, Umgang
mit Brummern, Stimmbildung, Sprachförderung am Lied und
leichte Wege in die Mehrstimmigkeit bilden dabei die
Themenschwerpunkte.

Prof. Dr. Heike Henning · Referentin | Mozarteum Salzburg
PfarrerIn Ilze Druvina · Referentin
Kantor Steffen Mark Schwarz · Referent



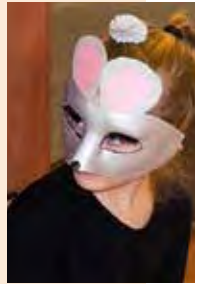
Heike Henning

Gemeindehaus Spitalhof, Samstag, 25. März 2017, 16 Uhr
Preisträgerkonzert Jugend musiziert

ADELES FLEDERMAUS

Es musizieren Orchester, Ensembles & Solisten der Musik- und
Kunstschule Albstadt. Dabei erklingt Musik vom Barock bis zur
Moderne. Sogar Johann Strauß' berühmtes Couplet der Adele aus
der Operette »Die Fledermaus« wird zu hören sein.

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung
unserer musikalischen Arbeit in Kooperation mit der Musik- und
Kunstschule Albstadt!



Kapellkirche, Samstag, 13. Mai 2017, 17 Uhr

DER KLEINE STERN

von Johannes Bornmann

Ein musikalisches Märchen
für Kleine und Große von ca. 8-99 Jahren

Maritta Beuchel · Erzählerin | Leiterin der MuKS

Blockflötenensemble der Musik- und Kunstschule Albstadt
Lukas Schmid · Violoncello
Theo Fleischmann · Leitung



Martinskirche, Freitag, 14. Juli 2017, 16 Uhr
Vernissage

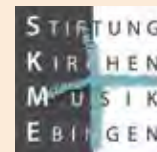
500 JAHRE REFORMATION – LUTHER UND DIE FOLGEN



Präsentationen des Seminarkurses der Walther-Groz-Schule (WG 12)
Wolfgang Rödler & Pfarrer Walter Schwaiger · Einführung

Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche, Samstag, 23. September 2017, 17 Uhr
Stiftungen heute und im Wandel der Zeit



MIT IDEEN VON GESTERN AUF DIE PROBLEME VON HEUTE ANTWORTEN

Vortrag und Austausch im offenen Dialog

Jürgen Ulrich · Stiftungsmanager der Stiftung Mensch
Eine Initiative der Sparkasse Zollernalb

Symposium organ@school

Martinskirche, Freitag, 7. Juli 2017, 18 Uhr
Reformation 5.0 | Symposium organ@school – Präsentation der Schulen

WISSEN IN RESONANZ

Schlossberg-Realschule Ebingen · Realschule Meßstetten
Gymnasium Ebingen

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle
Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!



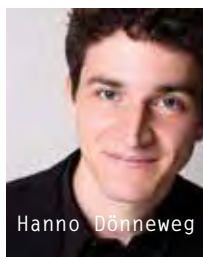
Ursula Cantieni



Karin Dengler



Oliver Dermann



Hanno Dönneweg



Matthias Hanke



Ingeborg
Mühldorfer



Steffen Mark
Schwarz



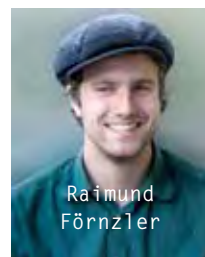
Marcus Syring



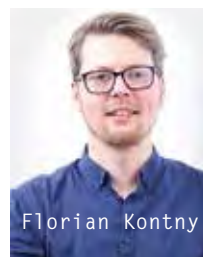
Lennart
Faustmann



Jens
Wollenschläger



Raimund
Förnzier



Florian Kontny

Martinskirche, Samstag, 8. Juli 2017, 19 Uhr
Reformation 5.0 | Symposium organ@school – Podiumsgespräch

SYSTEME ÖFFNEN: MEHRWERT VON WISSENS- UND HERZENSBILDUNG

Ursula Cantieni · SWR Fernsehen
Karin Dengler · EJW Balingen
Studienrat Oliver Dermann · Stuttgart
Hanno Dönneweg · SWR Symphonieorchester
Landeskirchenmusikdirektor Matthias Hanke · Stuttgart
Dr. Ingeborg Mühldorfer · Hochschule Albstadt-Sigmaringen
Kantor Steffen Mark Schwarz · Albstadt | Universität Augsburg
Dr. Marcus Syring · Ludwig-Maximilians-Universität München



Karina Eyrich

Karina Eyrich · Albstadt | Moderation

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle
Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!

Martinskirche, Samstag, 8. Juli 2017, 20.30 bis 23 Uhr
Reformation 5.0 | Symposium organ@school –
Interaktive Kunst-, Kultur- und Orgelnacht

CULTURAL FLOW

Blue colour | 20.30 bis 21.15 Uhr
Red colour | 21.30 bis 22.15 Uhr
Magenta colour | 22.30 bis 23.00 Uhr

Hanno Dönneweg · Lennart Faustmann · Steffen Mark Schwarz · Jens Wollenschläger
Studierende des Leopold-Mozart-Zentrums der Universität Augsburg
(Seminar Steffen Mark Schwarz)
Raimund Förnzier & Florian Kontny · Hochschule der Medien Stuttgart

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle
Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!

Martinskirche, Sonntag, 9. Juli 2017, 9.30 Uhr
Reformation 5.0 | organ@school – Abschlussgottesdienst des Symposiums
am 4. Sonntag nach Trinitatis

UNSRE STOLZE WELT

Pfarrerinnen Marlies Haist · Liturgie | Predigt

Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Konzert Reise

St. Johanniskirche Bad Schandau, Freitag, 28. Juli 2017, 19.30 Uhr
22. Internationaler Bad Schandauer Orgel- und Musiksommer

VOR DEINEN THRON TRET ICH HIERMIT

Chorkonzert zum Todestag Johann Sebastian Bachs mit Werken von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger und Bruno Vlahek

Anlässlich des 267. Todestages des bedeutenden Leipziger Thomaskantors Johann Sebastian Bach bringen wir ein intensives Programm mit Chor- und Orgelwerken des Altmeisters zur Aufführung und spannen dabei den Bogen bis zu seinem großen Verehrer Max Reger in die Romantik. Das Zentrum bildet, eingebettet in Bachs Auferstehungshoffnung, der im Titel benannte Choral, den er der Überlieferung nach seinem Schwiegersohn Altnikol einst auf dem Sterbelager in die Feder diktieren hat.

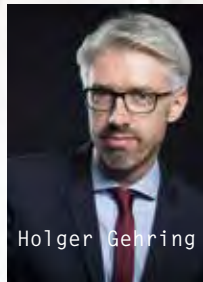
Carla Thullner · Sopran
Kantorei der Martinskirche
Kreuzorganist Holger Gehring · Orgel

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Eintritt 7 Euro, ermäßigt 6 Euro | Die Ermäßigung gilt für Schüler und Kurkarteninhaber jeweils mit Berechtigungsnachweis. Kinder bis 14 Jahren haben freien Eintritt.



Carla Thullner



Holger Gehring

Kreuzkirche Dresden, Sonntag, 30. Juli 2017, 9.30 Uhr
Hauptgottesdienst am 7. Sonntag nach Trinitatis

MITBÜRGER DER HEILIGEN UND GOTTES HAUSGENOSSEN

Kantorei der Martinskirche
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

OrgelPunkt12



Martinskirche, Freitag, 7. Juli 2017, 12 Uhr

FRAUEN DER REFORMATION

Kath. Dekan Anton Bock · Texte
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche, Freitag, 14. Juli 2017, 12 Uhr

FRAUEN DER REFORMATION

PfarrerIn Ilze Druvina · Texte
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche, Freitag, 21. Juli 2017, 12 Uhr

FRAUEN DER REFORMATION

PfarrerIn Marlies Haist · Texte
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Überblick der Veranstaltungen

Januar

So., 29. Januar, 9.30 Uhr, Martinskirche 5
Liedgottesdienst

Februar

Fr., 3. Februar, 14.30 Uhr, Emmauskirche 14
Aufführung zum Ende der Kita-Musikwoche

März

Fr., 17. März, 9-12 Uhr, Emmauskirche 14
Pädagogischer Tag
So., 19. März, 19 Uhr, Martinskirche 10
Benefizkonzert: CrossOver
Sa., 25. März, 16 Uhr, Spitalhof 15
Preisträgerkonzert Jugend musiziert

April

So., 9. April, 10.45 Uhr, Emmauskirche 5
Gottesdienst: Die Frau mit dem kostbaren Öl
Karfreitag, 14. April, 9.30 Uhr, Martinskirche 5
Gottesdienst: O Lieb ohn alle Maße
Karfreitag, 14. April, 15 Uhr, Martinskirche 9
Stunde der Kirchenmusik: Johannes-Passion
April bis Juli, 11 Uhr, Martins-/Kapellkirche 12+13
Ebinger Marktmusik

Mai

So., 7. Mai, 9.30 Uhr, Martinskirche 5
Gottesdienst zur Konfirmation
Sa., 13. Mai, 17 Uhr, Kapellkirche 15
Ein musikalisches Märchen: Der kleine Stern
So., 14. Mai, 9.30 Uhr, Martinskirche 6
Gottesdienst am Sonntag Cantate
So., 21. Mai, 17 Uhr, Kapellkirche 10
Festkonzert: 125 Jahre Posaunenchor

Juli

Fr., 7./14./21. Juli, 12 Uhr, Martinskirche 19
OrgelPunkt 12: Frauen der Reformation
Fr., 7. Juli, 18 Uhr, Martinskirche 16
Symposium organ@school:
Präsentation der Schulen

Juli

Sa., 8. Juli, 19 Uhr, Martinskirche 17
Symposium organ@school: Podiumsgespräch
Sa., 8. Juli, 20.30 bis 23 Uhr, Martinskirche 17
Symposium organ@school:
Kunst-, Kultur- und Orgelnacht
So., 9. Juli, 9.30 Uhr, Martinskirche 17
organ@school: Abschlussgottesdienst
Fr., 14. Juli, 16 Uhr, Martinskirche 15
Vernissage: 500 Jahre Reformation
Do., 20. Juli, 10 Uhr, Emmauskirche 6
Gottesdienst zum Kita-Jahresende
So., 23. Juli, 10 Uhr, Martinskirche 6
Gottesdienst: Staunen, Entdecken, Jubeln
Fr., 28. Juli, 19.30 Uhr, Bad Schandau 18
Chorkonzert der Kantorei der Martinskirche
So., 30. Juli, 9.30 Uhr, Kreuzkirche Dresden 18
Gottesdienst mit der Kantorei der Martinskirche

September

Sa., 23. September, 17 Uhr, Martinskirche 15
Stiftungen heute und im Wandel der Zeit

Oktober

Sa., 28. Oktober, 17 Uhr, Martinskirche 10
Posaunenquartett OPUS 4
Di., 31. Oktober, 10 Uhr, Martinskirche 6
Zentraler Abendmahls-gottesdienst

November

So., 26. November, 17 Uhr, Martinskirche 7
Orgelvesper: Wachet auf, ruft uns die Stimme

Dezember

So., 17. Dezember, 17 Uhr, Martinskirche 9
Stunde der Kirchenmusik: Weihnachtsoratorium
So., 24. Dezember, 17 Uhr, Martinskirche 7
Christvesper: Fröhlich soll mein Herze springen
So., 24. Dezember, 22.30 Uhr, Martinskirche 7
Christmette: Gelobet seist du, Jesu Christ

*»Alles, was man tun muß, ist,
die richtige Taste
zum richtigen Zeitpunkt
zu treffen.«*

Johann Sebastian Bach



EINTRITTSPREISE

Preiskategorie A

Stunde der Kirchenmusik | **Oratorium**
 Nummerierte/unnummerierte Plätze
 20/15 Euro (ermäßigt 15/10 Euro)

Preiskategorie B

Stunde der Kirchenmusik | **Chorkonzert**
 Freie Platzwahl | 13 Euro (ermäßigt 9 Euro)

Preiskategorie C

Stunde der Kirchenmusik | **Orgelkonzert**
 Freie Platzwahl | 10 Euro (ermäßigt 7 Euro)

Preiskategorie D

Ebinger Marktmusik
 Eintritt frei
 Wir danken für Ihre finanzielle Unterstützung zur Bildung einer
 Rücklage für die außerordentliche Pflege unserer RENSCH-Orgel.

(*) **Vorverkaufsstelle** (Eintrittspreise zzgl. 2 Euro VVK-Gebühr)
 Tourist-Information Albstadt-Ebingen
 Marktstraße 35 | 72458 Albstadt
 Fon 07431 160 1204
 touristinformation@albstadt.de

Besten Dank unseren Sponsoren



Außerdem danken wir herzlich allen Mitwirkenden,
 Förderern und Freunden der Musik Martinskirche Ebingen.

Programm und Preise unter Vorbehalt.

*Bildnachweis: Kantorat der Martinskirche, Privat (S. 1-24), Schwarzwälder Bote (S. 8, 11),
 Posaunenquartett OPUS 4 (S. 11), Evang. Medienhaus (Matthias Hanke, S. 16), Denise Kühne (S. 18), Wikipedia (S. 19)*

KANTORAT DER MARTINSKIRCHE



Kantor Steffen Mark Schwarz
 Künstlerische Leitung
 Schwarzwaldstraße 19 | 72458 Albstadt
 kantorat@ev-kirche-ebingen.de
 Fon 07431 7018461 | Fax 07431 56219

Proben der Chöre

Kantorei der Martinskirche

mittwochs | 20 bis 22 Uhr
 Gemeindehaus · Großer Saal | Spitalhof 10



Stimmführung | Diplomsängerin Carla Thullner
 mittwochs | 20 bis 22 Uhr
 Gemeindehaus · Musiksaal | Spitalhof 10

Jugendkantorei

Projektproben

Kinderkantorei

mittwochs | 16.15 bis 17 Uhr
 Emmauskirche | Danneckerstraße 50

Musikalisch-rhythmische Früherziehung

Kinderchor der Kita-Gruppen G3 Maxis & G4 Riesen
 donnerstags in der Kindertagesstätte Regenbogen
 mit musikischem Schwerpunkt

Blockflöten-Ensemble Flauti dolci

Projektproben | Stefanie Doldinger · Leitung

Posaunenchor Ebingen

donnerstags | 19.30 bis 21.30 Uhr
 Probenort jeweils im Wechsel
 CVJM-Haus Ebingen | Kapellstraße 10 | ungerade KW
 Gemeindehaus Bitz | Kirchstraße 28 | gerade KW
 Werner Renz · Organisation | Fon 07432 3781
 Uwe Petzendorfer · Leitung

**Konto der Evang. Gesamtkirchengemeinde Ebingen Spendenzweck:
 Musik Martinskirche Ebingen**

IBAN: DE73 6535 1260 0062 4002 91 bei der
 Sparkasse Zollernalb | BIC-/SWIFT-Code: SOLADES1BAL

Disposition der Rensch-Orgel (Martinskirche)

I. Hauptwerk

- 1 Principal 16'
- 2 Principal 8'
- 3 Flûte harmonique 8'
- 4 Gedeckt 8'
- 5 Viola da Gamba 8'
- 6 Octave 4'
- 7 Hohlflöte 4'
- 8 Quinte 2 2/3'
- 9 Octave 2'
- 10 Mixtur V 2'
- 11 Cornett V ab g° 8'
- 12 Trompete 8'

II. Positiv (schwellbar)

- 13 Principal 8'
- 14 Salicional 8'
- 15 Rohrflöte 8'
- 16 Principal 4'
- 17 Gedeckt 4'
- 18 Sesquialter II 2 2/3'
- 19 Flöte 2'
- 20 Octave 2'
- 21 Quinte 1 1/3'
- 22 Sifflet 1'
- 23 Mixtur IV 1 1/3'
- 24 Clarinette 8'
- 25 Carillon* 8'

Tremulant

III. Schwellwerk

- 26 Lieblich Gedeckt 16'
- 27 Geigenprincipal 8'
- 28 Gedeckt 8'
- 29 Flauto amabile 8'
- 30 Viola 8'
- 31 Vox coelestis ab c° 8'
- 32 Fugara 4'
- 33 Traversflöte 4'
- 34 Nasard 2 2/3'
- 35 Flautino 2'
- 36 Terz 1 3/5'
- 37 Harmonia aethera III 2 2/3'
- 38 Basson 16'
- 39 Trompete harmonique 8'
- 40 Oboe 8'
- 41 Clairon 4'

Tremulant

Pedal

- 42 Untersatz 32'
- 43 Principalbaß 16'
- 44 Subbaß 16'
- 45 Octavbaß 8'
- 46 Violon 8'
- 47 Gedecktbaß 8'
- 48 Octave 4'
- 49 Hintersatz IV 2 2/3'
- 50 Posaune 16'
- 51 Trompete 8'
- 52 Clarine 4'

Koppeln:

II/I, III/I, III/II
Sub III/III (durchkoppelnd)

I/P, II/P, III/P

Crescendo-Walze

*vorbereitet

Opus 216/2002

Orgelbau Richard Rensch

D-74348 Lauffen

Disposition der Chororgel (Martinskirche)

I. Hauptwerk (Diskant)

- 1 Singend Gedackt 8'
- 2 Rohrflöte 4'
- 3 Prinzipal 2'
- 4 Glitzernd Pfeiff 2f

(Bass)

- 5 Singend Gedackt 8'
- 6 Rohrflöte 4'
- 7 Spitzprinzipal 2'
- 8 Oktävlein 1'

1938/1966

Orgelbau F. Weigle

(Entwurf/Disposition von

Dr. Walter Supper

für die Orgelausstellung in

Freiburg im Breisgau 1938)

Disposition der Staller-Orgel (Kapellkirche)

I. Koppelmanual

II. Hauptwerk

- 1 Prinzipal 8'
- 2 Rohrflöte 8'
- 3 Oktave 4'
- 4 Blockflöte 4'
- 5 Quinte 2 2/3'
- 6 Terz 1 3/5'
- 7 Oktave 2' (Vorabzug)
- 8 Mixtur 1 1/3' 4-5fach
- 9 Trompete 8'

Pedal

- 10 Subbaß 16'
- 11 Prinzipal 8'
- 12 Koppelflöte 8'

III. Schwellwerk

- 13 Gedackt 8'
- 14 Hohlflöte 4'
- 15 Prinzipal 2'
- 16 Quinte 1 1/3' (Vorabzug)
- 17 Hörndl 4/5'
- 18 Oktävlein 1' (Vorabzug)
- 19 Cimbäl 2/3' 3fach
- 20 Rohrschalmey 8'

21 Tremulant

- 22 Choralflöte 4'
- 23 Hintersatz 2 2/3' 3fach
- 24 Posaune 8'

Koppeln:

I/P, II/P

Schleifladen mit mechanischer Spiel- und Registertraktur

1982 erbaut von

Staller Orgelbau

D-85567 Grafing bei München

