

Programm 2016



Musik
Martinskirche Ebingen



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Gäste,

die Musik Martinskirche Ebingen lädt Sie wieder zu vielen ganz unterschiedlichen Veranstaltungsformaten ein. Die verschiedenen vokalen Klangkörper unserer Kirchengemeinde mit ihrem breiten Altersspektrum, sowie viele Instrumentalensembles und Solisten begeistern mit Programmideen unterschiedlicher Genres.

Zu Beginn der Karwoche steht am Samstag, Vorabend zu Palmarum, die Passion nach dem Evangelisten Markus auf dem Programm. Es handelt sich dabei um ein äußerst reizvolles Werk in der Fassung einer Aufführung am Hofe in Weimar um 1713 durch Johann Sebastian Bach. Bereits zu seiner Zeit wurden Keisers Werke sowohl von seinem Publikum als auch den Kollegen aufgrund ihrer Instrumentierung, ihrem Melodienreichtum und der abwechslungsreichen und kunstvollen Arien bewundert und geschätzt. Vermutlich hat Johann Sebastian Bach das Werk von einer seiner Reisen nach Hamburg mitgebracht und stellte für seine Aufführungen in Weimar und Leipzig jeweils eigene Versionen her. Lassen Sie sich in dieses Passionswerk mit großem dramaturgischen Bogen, herausragenden jungen Solisten und reizvollen Klangideen hineinnehmen!

Unter ganz unterschiedlichen Gesichtspunkten wagen wir anlässlich des 100. Todesjahres von Max Reger GRENZGÄNGE. Ohne Zweifel war Reger sowohl virtuoser Spieler, als auch anspruchsvoller Komponist. Dennoch bietet sein vielfarbiges und breites Schaffen Stücke von unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad. Dabei ist Reger immer wieder schillernder Wanderer, der sich zwischen den beiden großen christlichen Konfessionen ebenso spannend bewegt, wie zwischen weltlicher und geistlicher, absolut komplexer oder eher schlichter Musik. In ganz verschiedenen Musizierkonstellationen wollen wir einen Einblick in sein umfangreiches Schaffen geben und gleichzeitig immer wieder Bezug nehmen auf das große Vorbild, das ihn Zeit seines Lebens in der Rezeption fasziniert und stark geprägt hat: Johann Sebastian Bach.

Schließlich nähern wir uns dem Ende der Luther-Dekade und steuern auf das große Reformationsjubiläum 2017 zu. Seitens der Kirchenmusik beginnen die Feierlichkeiten mit dem Kirchenjahr 2016/2017. Deshalb steht im Mittelpunkt des vorweihnachtlichen Konzertes am dritten Advent neben anderen großen Werken die Reformationskantate BWV 80 »Ein feste Burg ist unser Gott«.

Nur durch das immense Engagement vieler Menschen, jung und alt, in verschiedenen Bereichen der Musik Martinskirche Ebingen können wir dieses breite Angebot verwirklichen und ein Stück lebendige Begegnung mit Gott in unserer Welt ermöglichen. Wir hoffen, dass auch für Sie einige ansprechende Angebote dabei sind und heißen Sie herzlich willkommen!


Steffen Mark Schwarz
Kantor


Walter Schwaiger
Geschäftsführender Pfarrer

Chor- und Orchesterkonzert nach Dreikönig

»Coeli et terra«

Hochschulchor und Hochschulorchester der
Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen
Prof. Michael Alber · Leitung

Preiskategorie A

Martinskirche
Samstag

9. Januar
17 Uhr

Stunde der Kirchenmusik
Aufführung am Vorabend zu Palmarum zu
Beginn der Karwoche in einer Bearbeitung
von Johann Sebastian Bach

Reinhard Keiser (1674-1739)

Markus-Passion

(Weimarer Fassung um 1713)

Kantorei der Martinskirche

Susanne Stierle · Sopran

Julia Werner · Alt

Philipp Nicklaus · Tenor

Konstantin Krimmel · Bass

Schwarzwald Kammerorchester
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Preiskategorie A
(Vorverkauf* ab dem 22. Februar)

Martinskirche
Samstag

19. März
18 Uhr



Musik und Texte zur Sterbestunde

»Bach & Reger I: Passion«

Prädikantin Sabine Kemmler · Sprecherin
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle
Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Bach & Reger II«

Eva Unterweger · Violine
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Preiskategorie D

Martinskirche
Karfreitag

25. März
15 Uhr



Martinskirche
Samstag

2. April
11 Uhr

Gottesdienst zum Abschluss der Jungbläserfreizeit
am Sonntag Quasimodogeniti

»Gelobt seit Gott«

Pfarrerin Ilze Druvina · Liturgie | Predigt

Posaunenchor der Jungbläserfreizeit
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche
Sonntag

3. April
10 Uhr

Musik im
Gottesdienst

Kapellkirche
Samstag

9. April
11 Uhr

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Meine Seele preist den Herrn«

Konzertchor Eintracht Ebinger
Sophie-Louise Stengel · Sopran
Sabrina Keller · Alt
Hans-Peter Merz · Orgel
Michael Diefenbacher · Leitung

Preiskategorie D

Martinskirche
Sonntag

10. April
19 Uhr

Benefizkonzert zu Gunsten der Martinskirche
am Sonntag Misericordias Domini

SÜDLICH VON STUTTGART
MEET THE MUSIC

»CrossOver«

Carla Thullner · Sopran
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt 15 Euro/ermäßigt 10 Euro

Kapellkirche
Samstag

16. April
11 Uhr

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»In Quinten Abstand – Musik für Violine und Viola«

Renate Musat · Violine
Anna Tkatchouk · Viola

Preiskategorie D



Martinskirche
Sonntag

17. April
9.30 Uhr

Gottesdienst zur Konfirmation
am Sonntag Jubilate

»...dann hat Gott unter uns schon sein Haus gebaut«

Musik im
Gottesdienst

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Lea-Katharina Scherl · Vocal
Alex Neher · Schlagzeug
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche
Samstag

23. April
11 Uhr

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Con passione«

Steffen Mark Schwarz · Orgel
Bläserensemble des Posaunenchores Ulm
Philipp Kohler · Leitung

Preiskategorie D

Gottesdienst zum Sonntag Cantate

»Jubilate Deo«

Pfarrerin Sibylle Biermann-Rau
Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Lennart Faustmann · Orgel
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Martinskirche
Sonntag

24. April
9.30 Uhr

Musik im
Gottesdienst

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Alte und neue Blechbläsermusik«

Blechbläserensemble Albstadt

Preiskategorie D

Kapellkirche
Samstag

30. April
11 Uhr



20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Musik für Herz und Seele«

Band WEITBLICK
Scherl | Steigmaier | Wäschle

Preiskategorie D

Kapellkirche
Samstag

7. Mai
11 Uhr



20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Flötenspiel & Orgelklang«

Ensemble Lauw | Bitzer | Doldinger | Koch

Preiskategorie D

Kapellkirche
Samstag

14. Mai
11 Uhr

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Bachs Unbekanntes«

Ensemble Dold

Preiskategorie D

Kapellkirche
Samstag

21. Mai
11 Uhr

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Al modo barroco«

Ensemble
Schumacher (Blockflöte) | Fujita (Cembalo)

Preiskategorie D

Kapellkirche
Samstag

28. Mai
11 Uhr

Martinskirche
Samstag

23. April
11 Uhr

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Con passione«

Steffen Mark Schwarz · Orgel
Bläserensemble des Posaunenchores Ulm
Philipp Kohler · Leitung

Preiskategorie D

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Vier Pfund geSaxes«

Saxofon-Ensemble
des Städtischen Orchesters Albstadt

Preiskategorie D

Kapellkirche
Samstag

4. Juni
11 Uhr



Kapellkirche
Samstag

11. Juni
11 Uhr



20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Musik für die ganze (Blockflöten-) Familie«

Blockflötenquartett
Schumacher | Märklin | John | Doldinger

Preiskategorie D

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Recorder meets Guitar«

Blockflöten- und Gitarrenensemble
der Musik- und Kunstschule Albstadt

Theo Fleischmann & Felix Wettengel · Leitung

Preiskategorie D

Kapellkirche
Samstag

9. Juli
11 Uhr

Kapellkirche
Samstag

18. Juni
11 Uhr

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Aqua«

Ensemble Tonfusion

Preiskategorie D

Orgel**Punkt**12

Martinskirche
Freitag

15. Juli
12 Uhr

Pfarrerin Ilze Druvina · Texte
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Kapellkirche
Samstag

25. Juni
11 Uhr

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Eine Trompete – viele Streicher«

Pavel Janeček · Trompete
Streicherensemble der Orchesterfreunde Albstadt
KMD i. R. Brigitte Wendeberg · Leitung

Preiskategorie D

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Frisch gestrichen«

Orchester der Musik- und Kunstschule Albstadt
Anna Tkatchouk · Leitung

Preiskategorie D

Kapellkirche
Samstag

16. Juli
11 Uhr

Ulmer
Münster
Sonntag

Landesposaunentag

»Ich will dich trösten«

26. Juni
10 Uhr

Kontakt und Information über die beiden
Bezirksposaunenwarte Karin Dengler und
Jürgen Stengel
www.pc-bezirk-balingen.de

Martinskirche
Freitag

1. Juli
12 Uhr

Orgel**Punkt**12

Pfarrerin Ilze Druvina · Texte
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche
Samstag

2. Juli
11 Uhr

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Bach & Reger III«

Lennart Faustmann · Orgel
Hochschule für Kirchenmusik Tübingen

Preiskategorie D



Stunde der Kirchenmusik

»Bach & Reger IV: Halleluja! Gott zu loben bleibe meine Seelenfreud!«

Choralfantasie für Orgel Op. 52.3

Chor- und Orgelwerke zum 100. Todesjahr
des Komponisten Max Reger (1873-1916)

Choralkantate »Auferstanden, auferstanden
bist du Herr, der uns versöhnt«

Kantorei der Martinskirche
Kinderkantorei

Prof. Jens Wollenschläger · Orgel
Hochschule für Kirchenmusik Tübingen

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle
Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!

Martinskirche
Sonntag

17. Juli
17 Uhr



Orgel**Punkt**12

Martinskirche
Freitag

22. Juli
12 Uhr

Prädikantin Sabine Kemmler · Texte
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche
Freitag

8. Juli
12 Uhr

Orgel**Punkt**12

Prädikantin Sabine Kemmler · Texte
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Emmaus-
kirche
Freitag

22. Juli
14.30 Uhr

Musik im
Gottesdienst

Gottesdienst zum Kita-Jahresende

»Schenke uns von deiner Liebe,
die vertraut und die vergibt«

PfarrerIn Ilze Druviņa · Liturgie | Predigt

Kinderchor der Vorschulgruppe
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche
Samstag

23. Juli
11 Uhr

20 Jahre Ebinger Marktmusik

»Bach & Reger V«

Steffen Mark Schwarz · Orgel

Preiskategorie D

Martinskirche
Sonntag

18. Sept
17 Uhr

Künstlerische Abschlussprüfung Orgel

»Hilf, dass es geh'
von Herzensgrund«

Orgelwerke um das ‚Vater unser‘ von Bach,
Steigleder, Ritter & Hambræus

Nikolai Ott · Orgel
Hochschule für Kirchenmusik Tübingen

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle
Unterstützung unserer musikalischen Arbeit!

Martinskirche
Sonntag

2. Okt.
17 Uhr

Stunde der Kirchenmusik

»Himmelreich des Wechsels«

Werke von Mendelssohn Bartholdy, Brahms,
Reger, Pärt, Tormis und Ešenvalds

Maulbronner Kammerchor
Benjamin Hartmann · Leitung

Eintritt frei – Die Spenden unterstützen die musikalisch-
künstlerische Arbeit des Maulbronner Kammerchors!

Martinskirche
Montag

31. Okt
19 Uhr

Musik im
Gottesdienst

Gottesdienst zum Reformationstag

»Von Neuem verstehen.
Glauben. Singen«

PfarrerIn Verena Engels · Liturgie | Predigt

Lennart Faustmann · Orgel

Martinskirche
Sonntag

13. Nov
17 Uhr



PLAY LUTHER

Ein musikalisches Theaterstück über Leben
und Werk Martin Luthers
mit Lukas Ullrich und Till Florian Beyerbach

Eintritt 15 Euro/ermäßigt 10 Euro

Vesper zum Ewigkeitssonntag

»Mitten wir im Leben sind«

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie

Schola Cantorum
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche
Sonntag

20. Nov
17 Uhr

Musik im
Gottesdienst

Stunde der Kirchenmusik
Aufführung am 3. Advent

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

»Ein feste Burg ist unser Gott«
BWV 80

»Weihnachtsoratorium«
BWV 248 Teil I

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Concerto in a Wq 16

Kantorei der Martinskirche

Hanno Dönneweg · Fagott

Johanna Prielmann · Sopran

Julia Werner · Alt

Philipp Nicklaus · Tenor

Kai Preußker · Bass

Schwarzwald Kammerorchester
Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung

Preiskategorie A
(Vorverkauf* ab dem 21. November)

Martinskirche
Sonntag

11. Dez
17 Uhr



Christvesper an Heilig Abend

»The angel Gabriel
from heaven came«

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche

Vesperorchester in Verbindung mit der
Musik- und Kunstschule Albstadt

Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Martinskirche
Samstag

24. Dez
17 Uhr

Musik im
Gottesdienst



Christmette an Heilig Abend

»O Jesu, setze mir
selbst die Fackel bei«

PfarrerIn Verena Engels · Liturgie | Predigt

Stefanie Doldinger · Blockflöten
Kantor Steffen Mark Schwarz · Orgel

Martinskirche
Samstag

24. Dez
22.30 Uhr

Musik im
Gottesdienst

Das kirchenmusikalische Praxisfeld bietet in seiner Vielfalt die Möglichkeit, Menschen aller Generationen an unterschiedliche Stile heranzuführen. Leider werden die Gelder sowohl in den Kirchengemeinden als auch bei Stadt und Land immer knapper. Gleichzeitig gewinnt die Kirchenmusik zunehmend an Bedeutung. Neben ihrer zentralen Aufgabe der Verkündigung ist sie für viele Menschen oft der einzige Ort kultureller und spiritueller Erfahrung. Musikalische Bildung und konzertantes Auftreten braucht Qualität und fordert kontinuierliche Arbeit. Über den Horizont des Alltags hinaus ist deshalb zusätzliche finanzielle Unterstützung unabdingbar. Nutzen Sie unsere Bankverbindung zur Förderung und Sicherung von Kultur und Bildung – vielen Dank dafür!



Bildnachweis: Kantorat der Martinskirche, Schwarzwälder Bote (S. 5), Lennart Faustmann (S. 6), Jens Wollenschläger (S. 7), Nikolai Ott (S. 8), Maulbronner Kammerchor (S. 8)

Kantorat der Martinskirche



Kantor Steffen Mark Schwarz
Künstlerische Leitung
Schwarzwaldstraße 19 | 72458 Albstadt
kantorat@ev-kirche-ebingen.de
Fon 07431 7018461 | Fax 07431 56219

Proben der Chöre

Kantorei der Martinskirche

mittwochs | 20 bis 22 Uhr
Gemeindehaus · Großer Saal | Spitalhof 10

Jugendkantorei

Projektproben

Kinderkantorei

mittwochs | 16.15 bis 17 Uhr
Emmauskirche | Danneckerstraße 50

Musikalisch-spielerische Früherziehung

Kinderchor der Vorschulgruppen

donnerstags in Kindertagesstätten

Posaunenchor Ebingen

donnerstags | 19.30 bis 21.30 Uhr
Probeort jeweils im Wechsel
CVJM-Haus Ebingen | Kapellstraße 10 | ungerade KW
Gemeindehaus Bitz | Kirchstraße 28 | gerade KW
Werner Renz · Organisation | Fon 07432 3781
Uwe Petzendorfer · Leitung

Konto der Evang. Gesamtkirchengemeinde Ebingen

Spendenzweck: Musik Martinskirche Ebingen

IBAN: DE73 6535 1260 0062 4002 91 bei der
Sparkasse Zollernalb | BIC-/SWIFT-Code: SOLADES1BAL

Eintrittspreise

Preiskategorie A

Stunde der Kirchenmusik | **Oratorium**
Nummerierte/unnummerierte Plätze
20/15 Euro (ermäßigt 15/10 Euro)

Preiskategorie B

Stunde der Kirchenmusik | **Chorkonzert**
Freie Platzwahl | 13 Euro (ermäßigt 9 Euro)

Preiskategorie C

Stunde der Kirchenmusik | **Orgelkonzert**
Freie Platzwahl | 10 Euro (ermäßigt 7 Euro)

Preiskategorie D

Ebinger Marktmusik
Eintritt frei
Wir danken für Ihre finanzielle Unterstützung zur Bildung einer Rücklage für die außerordentliche Pflege unserer RENSCH-Organ.

(*) Vorverkaufsstelle (Eintrittspreise zzgl. 2 Euro VVK-Gebühr)

Tourist-Information Albstadt-Ebingen
Marktstraße 35 | 72458 Albstadt
Fon 07431 160 1204
touristinformation@albstadt.de

Disposition der Rensch-Orgel (Martinskirche)

I. Hauptwerk

- 1 Principal 16'
- 2 Principal 8'
- 3 Flûte harmonique 8'
- 4 Gedeckt 8'
- 5 Viola da Gamba 8'
- 6 Octave 4'
- 7 Hohlflöte 4'
- 8 Quinte 2 2/3'
- 9 Octave 2'
- 10 Mixtur V 2'
- 11 Cornett V ab g° 8'
- 12 Trompete 8'

II. Positiv (schwellbar)

- 13 Principal 8'
- 14 Salicional 8'
- 15 Rohrflöte 8'
- 16 Principal 4'
- 17 Gedeckt 4'
- 18 Sesquialter II 2 2/3'
- 19 Flöte 2'
- 20 Octave 2'
- 21 Quinte 1 1/3'
- 22 Sifflet 1'
- 23 Mixtur IV 1 1/3'
- 24 Clarinette 8'
- 25 Carillon* 8'

Tremulant

III. Schwellwerk

- 26 Lieblich Gedeckt 16'
- 27 Geigenprincipal 8'
- 28 Gedeckt 8'
- 29 Flauto amabile 8'
- 30 Viola 8'
- 31 Vox coelestis ab c° 8'
- 32 Fugara 4'
- 33 Traversflöte 4'
- 34 Nasard 2 2/3'
- 35 Flautino 2'
- 36 Terz 1 3/5'
- 37 Harmonia aetheria III 2 2/3'
- 38 Basson 16'
- 39 Trompete harmonique 8'
- 40 Oboe 8'
- 41 Clairon 4'

Tremulant

Pedal

- 42 Untersatz 32'
- 43 Principalbaß 16'
- 44 Subbaß 16'
- 45 Octavbaß 8'
- 46 Violon 8'
- 47 Gedecktbaß 8'
- 48 Octave 4'
- 49 Hintersatz IV 2 2/3'
- 50 Posaune 16'
- 51 Trompete 8'
- 52 Clarine 4'

Koppeln:

II/I, III/I, III/II
Sub III/III (durchkoppelnd)

I/P, II/P, III/P

Crescendo-Walze

*vorbereitet

Opus 216/2002

Orgelbau Richard Rensch

D-74348 Lauffen

Disposition der Chororgel (Martinskirche)

I. Hauptwerk (Diskant)

- 1 Singend Gedackt 8'
- 2 Rohrflöte 4'
- 3 Prinzipal 2'
- 4 Glitzernd Pfeiff 2f

(Bass)

- 5 Singend Gedackt 8'
- 6 Rohrflöte 4'
- 7 Spitzprinzipal 2'
- 8 Oktävlein 1'

1938/1966

Orgelbau F. Weigle

(Entwurf/Disposition von

Dr. Walter Supper

für die Orgelausstellung in

Freiburg im Breisgau 1938)

Disposition der Staller-Orgel (Kapellkirche)

I. Koppelmanual

II. Hauptwerk

- 1 Prinzipal 8'
- 2 Rohrflöte 8'
- 3 Oktave 4'
- 4 Blockflöte 4'
- 5 Quinte 2 2/3'
- 6 Terz 1 3/5'
- 7 Oktave 2' (Vorabzug)
- 8 Mixtur 1 1/3' 4-5fach
- 9 Trompete 8'

III. Schwellwerk

- 13 Gedackt 8'
- 14 Hohlflöte 4'
- 15 Prinzipal 2'
- 16 Quinte 1 1/3' (Vorabzug)
- 17 Hörndl 4/5'
- 18 Oktävlein 1' (Vorabzug)
- 19 Cimbäl 2/3' 3fach
- 20 Rohrschalmey 8'

21 Tremulant

Pedal

- 10 Subbaß 16'
- 11 Prinzipal 8'
- 12 Koppelflöte 8'

22 Choralflöte 4'

23 Hintersatz 2 2/3' 3fach

24 Posaune 8'

Koppeln:

I/P, II/P

Schleifladen mit mechanischer
Spiel- und Registertraktur

1982 erbaut von

Staller Orgelbau

D-85567 Grafing bei München

