

Programm 2015



Musik
Martinskirche Ebingen



Sehr geehrte Damen und Herren liebe Gäste,

die Musik Martinskirche Ebingen hat viele Gesichter: zwei Kinderchorgruppen im Vorschulalter, die Kinderkantorei, die Kantorei als leistungsfähigen Chor im oratorischen, aber auch im A-Cappella-Bereich sowie ein reichhaltiges liturgisches und konzertantes Angebot, bei dem unsere wunderbare Rensch-Orgel eine zentrale Rolle spielt. Nicht zu vergessen sind dabei auch die vier Glocken mit ihrem runden Geläut auf dem Kirchturm, die ebenfalls zum Klangkörper unserer Gemeinde gehören. Dies sind die Säulen unserer Kirchenmusik, die durch weitere Angebote und einer Vielzahl von Gästen Jahr um Jahr dankenswerter Weise ergänzt und bereichert werden.

In Kooperation mit den Realschulen Ebingen und Meßstetten sowie dem Leopold-Mozart-Zentrum an der Universität Augsburg findet in diesem Jahr außerdem eine Orgel-Studie statt. Sie beschäftigt sich, anknüpfend an die entsprechende Musikunterrichtseinheit, mit dem Thema des außerschulischen Lernorts und führt Jugendliche nah an das Instrument, gleichzeitig aber auch an das Aufgabenfeld der Kirchenmusik heran. Hier zeigt sich unmittelbar, dass Kirche schon immer ein Ort der Spiritualität und des Lernens war und auch heute noch sein kann.

Jedem Gottesdienst ist nach unserem Verständnis ein hohes Maß an Aufmerksamkeit in der Vorbereitung und im Feiern zu widmen. Dass kirchenmusikalisches Agieren in erster Linie eine theologische Dimension hat, zeigt die reichhaltige und zugleich ganz unterschiedliche musikalisch-gestalterische Beteiligung der Kirchenmusik an der Liturgie unserer Gottesdienste. Die Beschäftigung mit dem Oratorium »Die Passion« Op. 93 von Heinrich von Herzogenberg und der Theologie des 19. Jahrhunderts sowie die vom Komponisten original vorgesehene Aufführungspraxis in zwei Teilen setzen dabei in diesem Jahr einen besonderen Akzent. An dieser Stelle wird die unmittelbare Verknüpfung von Gottesdienst und Kirchenmusik besonders deutlich.

Seelsorge und Gastfreundschaft – Musik in der Kirche verbindet beides miteinander. Viele Menschen, jung und alt, schenken dazu viel Zeit, Energie und Leidenschaft. Gerade dadurch erleben wir ein Stück Gottesreich und gewinnen Menschen für Christus!


Steffen Mark Schwarz
Kantor


Walter Schwaiger
Geschäftsführender Pfarrer

Chorkonzert in der Passionszeit
zum Sonntag Invocavit

Sonntag
22. Febr.
17 Uhr
Martinskirche

»Schaffe in mir,
Gott, ein reines Herz«

Compagnia Vocalis Tübingen
David Bosch · Leitung

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit.

Orgelkonzert in der Passionszeit
zum Sonntag Oculi

Sonntag
8. März
17 Uhr
Martinskirche

»Vom Dunkel ins Licht«

Sabine Kemmler · Texte

Jonathan Hiese · Orgel
(Hochschule für Kirchenmusik Tübingen)
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit.

Musikalisch-theologische Werkeinführung zu
Heinrich von Herzogenbergs Oratorium Op. 93
»Die Passion«

Dienstag
17. März
19 Uhr
Martinskirche

»Lieben: das heißt Seele
werden wollen in einem andern«

Pfarrer Walter Schwaiger
Kantor Steffen Mark Schwarz

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit.

Gottesdienst zum Sonntag Palmarum

Sonntag
29. März
10.45 Uhr
Emmauskirche

»Korn, das in die Erde,
in den Morgen dringt«

PfarrerIn Ilze Druvina · Liturgie | Predigt

Kinderkantorei
Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Musik im
Gottesdienst

Evangelische Messe am Tag der
Einsetzung des Heiligen Abendmahls

Gründonnerstag
2. April
19 Uhr
Martinskirche

Heinrich von Herzogenberg [1843 – 1900]

»DIE PASSION«
Op. 93 | Teil I

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche

Susanne Stierle · Sopran
Anna Retczak · Alt
Roger Gehrig · Tenor
Johannes Kruse · Bass

Martin Kuttruff · Orgel
Schwarzwald Kammerorchester
Steffen Mark Schwarz · Leitung



Karfreitag
3. April
9.30 Uhr
Martinskirche

Musik im
Gottesdienst

Gottesdienst am Tag des
Gedächtnisses an den Tod Jesu

»Bleibet in mir«

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Karfreitag
3. April
15 Uhr
Martinskirche

Stunde der Kirchenmusik
Aufführung zur Sterbestunde

Heinrich von Herzogenberg [1843 – 1900]

»DIE PASSION«
Op. 93 | Teil II

Kantorei der Martinskirche

Susanne Stierle · Sopran
Anna Retczak · Alt
Roger Gehrig · Tenor
Johannes Kruse · Bass

Martin Kuttruff · Orgel
Schwarzwald Kammerorchester
Steffen Mark Schwarz · Leitung

Preiskategorie A [Vorverkauf* ab dem 9. März]

Samstag
11. April
11 Uhr
Martinskirche

Ebinger Marktmusik

»Erschienen ist der herrliche Tag«
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Preiskategorie D

Samstag
18. April
11 Uhr
Kapellkirche

Ebinger Marktmusik

»Modale Klänge«
Konzertchor Eintracht Ebingen
Sabrina Keller · Gesang | Flöte
Hans-Peter Merz · Orgel
Michael Diefenbacher · Leitung

Preiskategorie D

Samstag
25. April
11 Uhr
Kapellkirche

Ebinger Marktmusik

»Klass(isch)e Klarinetten«
Klarinettenensemble des
Städtischen Orchesters Albstadt

Preiskategorie D

Sonntag
26. April
9.30 Uhr
Martinskirche

Gottesdienst zur Konfirmation
am Sonntag Jubilate

»Ich – Du – Wir: einfach unentbehrlich«

Pfarrerinnen Verena Engels · Liturgie | Predigt

Musik im
Gottesdienst

Lea-Katharina Scherl · Vocal
Alex Neher · Schlagzeug
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Ebinger Marktmusik

Samstag

»Spielen wie (G)ott in Frankreich«
Nikolai Ott · Orgel
(Hochschule für Kirchenmusik Tübingen)

2. Mai
11 Uhr
Martinskirche

Preiskategorie D

Gottesdienst zum Sonntag Cantate

Sonntag

»So wollen wir singen und loben«

3. Mai
9.30 Uhr
Martinskirche

Pfarrerinnen Verena Engels · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Musik im
Gottesdienst

Frühjahrskonzert zum Sonntag Cantate

Sonntag

»Konzert im Mai«

3. Mai
17 Uhr
Kapellkirche

Posaunenchor Ebingen
Uwe Petzendorfer · Leitung



»Dem Rad in die Speichen fallen«
Die Lebensgeschichte des Dietrich Bonhoeffer

Montag

4. Mai
19.30 Uhr
Martinskirche

Prof. Dr. Renate Wind · Texte
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt 5 Euro

Ebinger Marktmusik

Samstag

»Spirit of Brass«

9. Mai
11 Uhr
Martinskirche

Steffen Mark Schwarz · Orgel
Bläserensemble des Posaunenchores Ulm
Philipp Kohler · Leitung

Preiskategorie D

Gottesdienst im MuKS-Jubiläumsjahr
zum Sonntag Rogate

Sonntag

»Familiengottesdienst am Muttertag«

10. Mai
9.30 Uhr
Martinskirche

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kinderkantorei
Schülerinnen und Schüler der
Musik- und Kunstschule Albstadt
Renate Musat · Leitung | Violine
Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Musik im
Gottesdienst

Ebinger Marktmusik

Samstag

»Jazz Guitar«

16. Mai
11 Uhr
Kapellkirche

Felix Wettengel · Gitarre

Preiskategorie D

Samstag *Internationaler Meisterkurs ORGEL*
16. Mai
ab 9.30 Uhr
ganztägig
Martinskirche
»Norddeutsche Schule«
Prof. Bine Katrine Bryndorf · Dozentin
(Königlich-dänische
Musikhochschule Kopenhagen)
Kursliteratur: Sämtliche Orgelwerke alter
Meister (Scheidt, Bruhns, Buxtehude u. a.)
bis zu den Werken Johann Sebastian Bachs



Teilnahme aktiv 75 Euro/passiv 50 Euro
Detailinformationen zum Kurs erhalten Sie über
das Kantorat der Martinskirche. Um verbind-
liche Anmeldung zum Kurs für Studierende,
haupt- und nebenamtliche Organisten bitten
wir telefonisch oder via E-Mail bis spätestens
30. April ebenfalls an das Kantorat.

Sonntag *Orgelkonzert zum Sonntag Exaudi*
17. Mai
17 Uhr
Martinskirche
»Skandinavische Klänge«
Werke von Bach und Carl Nielsens ‚Commotio‘
Op. 58 in dessen 150zigstem Geburtsjahr
Prof. Bine Katrine Bryndorf · Orgel
Preiskategorie C

Samstag *Ebinger Marktmusik*
23. Mai
11 Uhr
Kapellkirche
»Weitblick«
Lea-Katharina Scherl & Band
Preiskategorie D

Samstag *Ebinger Marktmusik*
30. Mai
11 Uhr
Kapellkirche
»Romantisches«
Ensemble Dold
Preiskategorie D

Samstag *Ebinger Marktmusik*
6. Juni
11 Uhr
Kapellkirche
»Saltatio mundi«
Ensemble Tonfusion
Preiskategorie D

Samstag *Ebinger Marktmusik*
13. Juni
11 Uhr
Martinskirche
»Ein feste Burg ist unser Gott«
Regina Böpple · Orgel
(Hochschule für Kirchenmusik Tübingen)
Preiskategorie D

Samstag *Ebinger Marktmusik*
20. Juni
11 Uhr
Kapellkirche
»Frisch gestrichen«
Schülerinnen und Schüler der
Musik- und Kunstschule Albstadt
Renate Musat · Leitung
Preiskategorie D

»junger kunst raum« Sonntag
»Gegentöne« **21. Juni**
15 Uhr
Galerie
Albstadt
Es gibt hohe, tiefe, helle, dunkle, dumpfe und
grelle Töne. Töne klingen und dringen nach
außen. Töne erklingen zuweilen auch in un-
serem Inneren und können manchmal sogar
zur Zerreißprobe werden. Dies schildert auch
die Geschichte von Saul und David im Alten
Testament der Bibel. Das Bild von Otto Dix
soll Ausgangspunkt sein, auf unterschiedlichste
Weise ganz verschiedenen Klangfarben –
den Gegentönen – in der Ausstellung im
»jungen kunst raum« zu begegnen.

Instrumentalisten | Kinderkantorei
Carmen Bitzer-Eppler · Museumspädagogin
Steffen Mark Schwarz · Konzeption | Leitung

Ebinger Marktmusik Samstag
»Baroque en bloc« **27. Juni**
11 Uhr
Kapellkirche
Blockflötenquartett
Bitzer | Doldinger | John | Märklin
Preiskategorie D

Festgottesdienst zum Jubiläum Sonntag
»175 Jahre Augustenhilfe« **28. Juni**
10 Uhr
Martinskirche
Landesbischof Dr. Frank Otfried July · Predigt
Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie
Musik im
Gottesdienst
Posaunenchor Ebinger
Uwe Petzendorfer · Leitung
Steffen Mark Schwarz · Orgel

OrgelPunkt12 Freitag
3. Juli
12 Uhr
Martinskirche
Pfarrerin Verena Engels · Texte
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Ebinger Marktmusik Samstag
»Alte und neue Bläsermusik« **4. Juli**
11 Uhr
Kapellkirche
Blechbläserensemble Albstadt
Preiskategorie D

OrgelPunkt12 Freitag
10. Juli
12 Uhr
Martinskirche
Sabine Kemmler · Texte
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Ebinger Marktmusik Samstag
»Blechtett 10.0.« **11. Juli**
11 Uhr
Kapellkirche
Blechtett des Städtischen Orchesters Albstadt
Preiskategorie D

Sonntag *Stunde der Kirchenmusik*
12. Juli 19 Uhr
 Martinskirche Jacob de Haan
 »Missa Katharina«
 Gertrud Hiemer-Haslach · Sopran
 Kantorei der Martinskirche
 Städtisches Orchester Albstadt
 MD Matthias Haslach · Leitung
 Kantor Steffen Mark Schwarz · Leitung
 Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit.

Freitag *OrgelPunkt12*
17. Juli 12 Uhr
 Martinskirche Pfarrerin Ilze Druvina · Texte
 Steffen Mark Schwarz · Orgel

Samstag *Ebinger Marktmusik*
18. Juli 11 Uhr
 Kapellkirche »Bach – solo & tutti«
 Franziska Reeck · Flöte
 Diana Poppei · Violine
 Streichensemble der Orchesterfreunde Albstadt
 KMD i. R. Brigitte Wendeberg · Leitung
 Preiskategorie D

Freitag *OrgelPunkt12*
24. Juli 12 Uhr
 Martinskirche Sabine Kemmler · Texte
 Steffen Mark Schwarz · Orgel

Freitag *Gottesdienst zum Kita-Jahresende*
24. Juli 14.30 Uhr
 Emmauskirche »Ich möcht, dass einer mit mir geht«
 Pfarrerin Ilze Druvina · Liturgie | Predigt
 Kinderchor der Vorschulgruppe
 Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel
Musik im Gottesdienst

Samstag *Ebinger Marktmusik*
25. Juli 11 Uhr
 Martinskirche »Du meine Seele, singe«
 Jane Walters · Vocal
 Steffen Mark Schwarz · Orgel
 Preiskategorie D

Samstag *Benefizkonzert zu Gunsten der Martinskirche und ihrer Kirchenmusik*
10. Okt. 19 Uhr
 Martinskirche »Psalmen – Klang der Jahrhunderte«
 Kammerchor Ebingen
 Sibylle Biermann-Rau · Texte
 KMD i. R. Brigitte Wendeberg · Leitung
 Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit.

Literaturgottesdienst zum Reformationstag Samstag
 »Von der Freiheit eines Christenmenschen« **31. Okt.**
 19 Uhr
 Martinskirche
 Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Steffen Mark Schwarz · Orgel
Musik im Gottesdienst

Vesper zum Ewigkeitssonntag Sonntag
 »Gefährten der Ewigkeit« **22. Nov.**
 17 Uhr
 Martinskirche
 Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie

Schola Cantorum
 Steffen Mark Schwarz · Leitung
Musik im Gottesdienst

Benefizveranstaltung zu Gunsten der Donnerstag
 »Musik Martinskirche Ebingen« **3. Dez.**

»Erzesel Gabriel« 19 Uhr
 Martinskirche
 Geschrieben von SWR-Redakteur Mark Kleber

Ursula Cantieni · Sprecherin
 Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit.



Stunde der Kirchenmusik Sonntag
 Johann Sebastian Bach [1685 – 1750] **13. Dez.**
 17 Uhr
 Martinskirche
 »Weihnachtsoratorium«
 BWV 248 | Kantaten I-III & VI

Kantorei der Martinskirche

Julia-Christina Rohrig · Sopran
 Susanne Stierle · Mezzosopran
 Philipp Nicklaus · Tenor
 Frank Wörner · Bass

Schwarzwald Kammerorchester
 Steffen Mark Schwarz · Leitung

Preiskategorie A [Vorverkauf* ab dem 16. Nov.]

Christvesper an Heilig Abend Donnerstag
 »Brich an, o schönes Morgenlicht« **24. Dez.**
 17 Uhr
 Martinskirche
 Pfarrerin Verena Engels · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
 Vesperorchester in Verbindung mit der
 Musik- und Kunstschule Albstadt
 Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel
Musik im Gottesdienst

Christmette an Heilig Abend Donnerstag
 »Ich steh an deiner Krippen hier« **24. Dez.**
 22.30 Uhr
 Martinskirche
 Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Eva Unterweger · Violine
 Steffen Mark Schwarz · Orgel
Musik im Gottesdienst

Das kirchenmusikalische Praxisfeld bietet in seiner Vielfalt die Möglichkeit, Menschen aller Generationen an unterschiedliche Stile heranzuführen. Leider werden die Gelder sowohl in den Kirchengemeinden als auch bei Stadt und Land immer knapper. Gleichzeitig gewinnt die Kirchenmusik zunehmend an Bedeutung. Neben ihrer zentralen Aufgabe der Verkündigung ist sie für viele Menschen oft der einzige Ort kultureller und spiritueller Erfahrung. Musikalische Bildung und konzertantes Auftreten braucht Qualität und fordert kontinuierliche Arbeit. Über den Horizont des Alltags hinaus ist deshalb zusätzliche finanzielle Unterstützung unabdingbar. Nutzen Sie unsere Bankverbindung zur Förderung und Sicherung von Kultur und Bildung – vielen Dank dafür!



Bildnachweis: Kantorat der Martinskirche
Bine Katrine Bryndorf (S. 6), Ursula Cantieni (S. 9), Karina Eyrich (S. 11)

Kantorat der Martinskirche



Kantor Steffen Mark Schwarz
Künstlerische Leitung
Schwarzwaldstraße 19 | 72458 Albstadt
kantorat@ev-kirche-ebingen.de
Fon 07431 7018461 | Fax 07431 56219

Proben der Chöre

Kantorei der Martinskirche

mittwochs | 20 bis 22 Uhr
(Gemeindehaus · Großer Saal | Spitalhof 10)

Jugendkantorei

Projektproben

Kinderkantorei

mittwochs | 16.15 bis 17 Uhr
(Emmauskirche | Danneckerstraße 50)

Musikalisch-spielerische Früherziehung

Kinderchor der Vorschulgruppen

donnerstags in Kindergärten-/tagesstätten

Posaunenchor Ebingen

donnerstags | 20 bis 21.30 Uhr

Probeort jeweils im Wechsel:

CVJM-Haus | Kapellstraße 10 | ungerade KW

Gemeindehaus Bitz | Kirchstraße 28 | gerade KW

Werner Renz · Organisation | Fon 07432 3781

Uwe Petzendorfer · Leitung

Konto der Evang. Gesamtkirchengemeinde Ebingen

Spendenzweck: Musik Martinskirche Ebingen

IBAN: DE73 6535 1260 0062 4002 91 bei der
Sparkasse Zollernalb | BIC-/SWIFT-Code: SOLADES1BAL

Eintrittspreise

Preiskategorie A

Stunde der Kirchenmusik | **Oratorium**

Nummerierte/unnummerierte Plätze

20/15 Euro (ermäßigt 15/10 Euro)

Preiskategorie B

Stunde der Kirchenmusik | **Chorkonzert**

Freie Platzwahl | 13 Euro (ermäßigt 9 Euro)

Preiskategorie C

Stunde der Kirchenmusik | **Orgelkonzert**

Freie Platzwahl | 10 Euro (ermäßigt 7 Euro)

Preiskategorie D

Ebinger Marktmusik

Eintritt frei

Wir danken für Ihre finanzielle Unterstützung zur Bildung einer Rücklage für die außerordentliche Pflege unserer RENSCH-Orgel.

[*] Vorverkaufsstelle (Eintrittspreise zzgl. VVK-Gebühr)

Tourist-Information Albstadt-Ebingen

Marktstraße 35 | 72458 Albstadt

Fon 07431 160 1204

touristinformation@albstadt.de

Disposition der Rensch-Orgel (Martinskirche)

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| I. Hauptwerk | II. Positiv (schwellbar) |
| 1 Principal 16' | 13 Principal 8' |
| 2 Principal 8' | 14 Salicional 8' |
| 3 Flûte harmonique 8' | 15 Rohrflöte 8' |
| 4 Gedeckt 8' | 16 Principal 4' |
| 5 Viola da Gamba 8' | 17 Gedeckt 4' |
| 6 Octave 4' | 18 Sesquialter II 2 2/3' |
| 7 Hohlflöte 4' | 19 Flöte 2' |
| 8 Quinte 2 2/3' | 20 Octave 2' |
| 9 Octave 2' | 21 Quinte 1 1/3' |
| 10 Mixtur V 2' | 22 Sifflet 1' |
| 11 Cornett V ab g° 8' | 23 Mixtur IV 1 1/3' |
| 12 Trompete 8' | 24 Clarinette 8' |
| | 25 Carillon* 8' |

Tremulant

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| III. Schwellwerk | Pedal |
| 26 Lieblich Gedeckt 16' | 42 Untersatz 32' |
| 27 Geigenprincipal 8' | 43 Principalbaß 16' |
| 28 Gedeckt 8' | 44 Subbaß 16' |
| 29 Flauto amabile 8' | 45 Octavbaß 8' |
| 30 Viola 8' | 46 Violon 8' |
| 31 Vox coelestis ab c° 8' | 47 Gedecktbaß 8' |
| 32 Fugara 4' | 48 Octave 4' |
| 33 Traversflöte 4' | 49 Hintersatz IV 2 2/3' |
| 34 Nasard 2 2/3' | 50 Posaune 16' |
| 35 Flautino 2' | 51 Trompete 8' |
| 36 Terz 1 3/5' | 52 Clarine 4' |
| 37 Harmonia aethera III 2 2/3' | |
| 38 Basson 16' | |
| 39 Trompete harmonique 8' | |
| 40 Oboe 8' | |
| 41 Clairon 4' | |

Tremulant

Koppeln:
II/I, III/I, III/II
Sub III/III (durchkoppelnd)
I/P, II/P, III/P
Crescendo-Walze
*vorbereitet
Opus 216/2002
Orgelbau Richard Rensch
D-74348 Lauffen

Disposition der Chororgel (Martinskirche)

- | | |
|------------------------|----------------------|
| I. Hauptwerk (Diskant) | (Bass) |
| 1 Singend Gedackt 8' | 5 Singend Gedackt 8' |
| 2 Rohrflöte 4' | 6 Rohrflöte 4' |
| 3 Prinzipal 2' | 7 Spitzprinzipal 2' |
| 4 Glitzernd Pfeiff 2f | 8 Oktävlein 1' |

1938/1966
Orgelbau F. Weigle
(Entwurf/Disposition von
Dr. Walter Supper
für die Orgelausstellung in
Freiburg im Breisgau 1938)

Disposition der Staller-Orgel (Kapellkirche)

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| I. Koppelmanual | III. Schwellwerk |
| II. Hauptwerk | 13 Gedackt 8' |
| 1 Prinzipal 8' | 14 Hohlflöte 4' |
| 2 Rohrflöte 8' | 15 Prinzipal 2' |
| 3 Oktave 4' | 16 Quinte 1 1/3' (Vorabzug) |
| 4 Blockflöte 4' | 17 Hörndl 4/5' |
| 5 Quinte 2 2/3' | 18 Oktävlein 1' (Vorabzug) |
| 6 Terz 1 3/5' | 19 Cymbel 2/3' 3fach |
| 7 Oktave 2' (Vorabzug) | 20 Rohrschalmey 8' |
| 8 Mixtur 1 1/3' 4-5fach | |
| 9 Trompete 8' | 21 Tremulant |

Pedal

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 10 Subbaß 16' | 22 Choralflöte 4' |
| 11 Prinzipal 8' | 23 Hintersatz 2 2/3' 3fach |
| 12 Koppelflöte 8' | 24 Posaune 8' |

Koppeln:
I/P, II/P
Schleifladen mit mechanischer
Spiel- und Registertraktur



1982 erbaut von
Staller Orgelbau
D-85567 Grafing bei München