

Programm 2014



Musik
Martinskirche Ebingen



Sehr geehrte Damen und Herren,

Kunst und Bildung eröffnen unserem Glauben immer wieder neue Blickwinkel. Dass die Musik im Besonderen die transzendente Vision unserer Hoffnung zu unterstützen vermag, ist im besten Sinn der Jahreslosung 2014 unser Glück.

Festliche Gottesdienste, Kammermusik, die innovative Reihe der Ebinger Marktmusik und große Orgel-/Chor- und Orchesterkonzerte bilden das breite Spektrum unserer Kirchenmusik. In diesem Jahr bieten wir mit dem **Orgelpunkt12** erstmalig an jedem Freitag im Juli die Möglichkeit mit Texten und Musik in der Mitte des Tages inne zu halten und sich treiben zu lassen.

In unterschiedlichen Angeboten stellen wir uns Fragen, die auch Kritik nicht außer Acht lassen wollen. So fällt der Blick im Zusammenhang mit der Aufführung der Johannespassion von Johann Sebastian Bach am Karfreitag auf die johanneische Theologie und die harte Sprache des Evangelisten mit ihren stellenweise antisemitischen Äußerungen. Und Prof. Dr. Volker Leppin von der theologischen Fakultät der Universität Tübingen gibt in Kooperation mit FORUM KIRCHE interessante Denkanstöße zu Martin Luther und dem Reformationsjubiläum 2017.

Die Kantorei der Martinskirche mit ihren derzeit knapp 100 Sängerinnen und Sängern arbeitet auch in diesem Jahr an facettenreichen und spannenden Konzertprogrammen mit profilierten Partnern. Solisten, Instrumentalisten und das Schwarzwald Kammerorchester, bestehend aus hochkarätigen Musikern sämtlicher deutscher Kulturorchester, sind bei uns in Albstadt zu Gast.

Besuchen Sie unser Angebot, seien Sie mit dabei, bringen Sie sich ein: Sie sind uns herzlich willkommen als Zuhörer und Mitwirkende!


Steffen Mark Schwarz
Kantor


Walter Schwaiger
Geschäftsführender Pfarrer

Musik auf dem BOSTON-Flügel

»Die Himmel stiegen in uns auf und nieder«

Hanno Dönneweg · Fagott
Steffen Mark Schwarz · Klavier

Preiskategorie C

Samstag

22. Febr.
17 Uhr
Spitalhof

Soul, Pop & Jazz Sonntag

»Tiefgang« **16. März**

mit ,all about davenport'
Anschließendes gemütliches Beisammensein
www.all-about-davenport.de

Eintritt 12 Euro/ermäßigt 8 Euro

»Jesus stirbt – für mich?«

Hat der Tod Jesu am Kreuz eine Bedeutung für meinen Glauben?

Pfarrer Walter Schwaiger

Freitag

4. April
19.30 Uhr
Martinskirche
Alte Sakristei

Gottesdienst zu Beginn der Karwoche
Sonntag Palmarum
25-jähriges Jubiläum der Kirche

»Eines Tages kam einer«

Pfarrer Ilze Druvina · Liturgie | Predigt

Kinderkantorei
Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Sonntag

13. April
10.45 Uhr
Emmauskirche

Musik im
Gottesdienst

Benefizkonzert zugunsten
der »Musik Martinskirche Ebingen«
Sonntag Palmarum

»Beethoven, Brahms und mehr«

LUDWIG CHAMBER PLAYERS
mit Preisträgern des renommierten
ARD-Musikwettbewerbs des BR in München
www.ludwigchamberplayers.com

Sonntag

13. April
17 Uhr
Martinskirche

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit.

KARWOCHE *Theologisch-musikwissenschaftlicher
Beitrag zum Johannesevangelium*

Dienstag
15. April
19 Uhr
Martinskirche
Podiumsgespräch zur Johannespassion
**»Deinen Tod und sein Ursach
fruchtbarlich bedenken«**
Dr. Bernhard Moosbauer
Kantor Steffen Mark Schwarz

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit.

Karfreitag
18. April
9.30 Uhr
Martinskirche
Gottesdienst
**»Durch dein Gefängnis
Gottes Sohn«**
PfarrerIn Verena Engels · Liturgie | Predigt

*Musik im
Gottesdienst*
Kantorei der Martinskirche
Martin Kuttruff · Orgel
Steffen Mark Schwarz · Leitung

Karfreitag
18. April
15 Uhr
Martinskirche



Stunde der Kirchenmusik
Konzert zur Sterbestunde
Johann Sebastian Bach [1685 – 1750]
Johannespassion
BWV 245
Kantorei der Martinskirche
Julia-Christina Rohrig · Sopran
Susanne Stierle · Mezzosopran
Steffen Schaff · Tenor
Frank Wörner · Bass (Christus-Worte)
Roman Maslennikov · Bass (Arien)
Schwarzwald Kammerorchester
Steffen Mark Schwarz · Leitung
Preiskategorie A
[Vorverkauf* ab dem 24. März]

Samstag
26. April
11 Uhr
Martinskirche
Ebinger Marktmusik
»Christ ist erstanden«
Steffen Mark Schwarz · Orgel
Preiskategorie D

Samstag
3. Mai
11 Uhr
Kapellkirche
Ebinger Marktmusik
»Berühmte Streichquartette«
Hohenzollernquartett
Musat | Arbesser | Braun | Winkel-Lim
Preiskategorie D

Ebinger Marktmusik
**»Ulmer Blech trifft
Albstadts Pfeifen«**
Steffen Mark Schwarz · Orgel
Bläserensemble des Posaunenchores Ulm
Philipp Kohler · Leitung
Preiskategorie D

Ebinger Marktmusik
»Zeitreise mit Saitenklängen«
Ensemble Saitenwind
Preiskategorie D

Gottesdienst zur Konfirmation
Sonntag Kantate
»Mach (ich) mich fest in dir«
PfarrerIn Verena Engels
Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt
Alex Neher · Schlagzeug
Steffen Mark Schwarz · Orgel
*Musik im
Gottesdienst*

Frühjahrskonzert
Sonntag Kantate
»Konzert im Mai«
Posaunenchor Ebinger
Uwe Petzendorfer · Leitung
Eintritt frei

Ebinger Marktmusik
»Messing pur«
Blechbläserensemble Albstadt
Preiskategorie D

Ebinger Marktmusik
»4 Pfund Gesaxtes«
Städtisches Orchester Albstadt · Saxophon-
Ensemble
Preiskategorie D

Ebinger Marktmusik
»Komm, Heiliger Geist«
Jonathan Hiese · Orgel
Hochschule für Kirchenmusik Tübingen
Preiskategorie D

Samstag
10. Mai
11 Uhr
Martinskirche

Samstag
17. Mai
11 Uhr
Kapellkirche

Sonntag
18. Mai
9.30 Uhr
Martinskirche

*Musik im
Gottesdienst*

Sonntag
18. Mai
17 Uhr
Kapellkirche

Samstag
24. Mai
11 Uhr
Kapellkirche

Samstag
31. Mai
11 Uhr
Kapellkirche

Samstag
7. Juni
11 Uhr
Martinskirche

Samstag *Ebinger Marktmusik*
14. Juni
11 Uhr
Kapellkirche
»Romantisches«
Balingen Barockensemble Dold
Preiskategorie D

Samstag *Ebinger Marktmusik*
21. Juni
11 Uhr
Kapellkirche
»Der Mix macht's«
Städtisches Orchester Albstadt · Klarinetten-Ensemble
Preiskategorie D

Samstag *Ebinger Marktmusik*
28. Juni
11 Uhr
Kapellkirche
»Le Tétrás-Lyre«
Isabelle Herlin · Leitung
Preiskategorie D

Freitag
4. Juli
12 Uhr
Martinskirche

Prädikantin Sabine Kemmler · Texte
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Samstag *Ebinger Marktmusik*
5. Juli
11 Uhr
Kapellkirche
»English Strings«
Englische Musik für Streichorchester
Orchesterfreunde Albstadt
KMD i. R. Brigitte Wendeborg · Leitung
Preiskategorie D

Sonntag *Landesposaunentag*
6. Juli
10 Uhr
Ulmer Münster
»Zum Glück ist Gott nah«
Kontakt und Information über die beiden
Bezirksposaunenwarte Karin Dengler und
Jürgen Stengel
www.pc-bezirk-balingen.de

Freitag
11. Juli
12 Uhr
Martinskirche

PfarrerIn Ilze Druvina · Texte
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Ebinger Marktmusik Samstag
»Mezzo-Romantik« **12. Juli**
11 Uhr
Kapellkirche
Ensemble Merz
Preiskategorie D

Stunde der Kirchenmusik Sonntag
»Perlen der Chormusik« **13. Juli**
19 Uhr
Martinskirche
Kantorei der Martinskirche
Severin Zöhrer · Orgel
Steffen Mark Schwarz · Leitung
Preiskategorie B

 Freitag
18. Juli
12 Uhr
Martinskirche
Pfarrer Walter Schwaiger · Texte
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Ebinger Marktmusik Samstag
»Praetorius: Terpsichore –
unkonventionell interpretiert« **19. Juli**
11 Uhr
Kapellkirche
Ensemble Tonfusion
Preiskategorie D

 Freitag
25. Juli
12 Uhr
Martinskirche
Prädikantin Sabine Kemmler · Texte
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Ebinger Marktmusik Samstag
»Im Zentrum:
Jean Langlais« **26. Juli**
11 Uhr
Martinskirche
Birgit Maier-Dermann · Flöte
Steffen Mark Schwarz · Orgel
Preiskategorie D

Sonntag
14. Sept.
19 Uhr
Martinskirche

Stunde der Kirchenmusik

»Gott ist der Hort meiner Zuversicht«

KMD Prof. Jörg-Hannes Hahn · Orgel
Kirchenkreiskantor Stuttgart

Preiskategorie C

Donnerstag
30. Okt.
19.30 Uhr
Martinskirche

»Thesen, Tintenfass und Turmerlebnis.«

Luthermythen und ihr Hintergrund
Prof. Dr. Volker Leppin · Vortrag
Theologische Fakultät der Universität Tübingen

Musikalische Aphorismen zur Reformation
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Eintritt 5 Euro

Sonntag
2. Nov.
9.30 Uhr
Martinskirche

Gottesdienst zum Reformationstag

»Christus Jesus: Einen anderen Grund kann niemand legen«

Musik im Gottesdienst

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Dennis Meisel · Orgel
Steffen Mark Schwarz · Leitung

Samstag
8. Nov.
17 Uhr
Spitalhof

Musik auf dem BOSTON-Flügel
Anlässlich 40 Jahre Gemeindehaus Spitalhof

»Seelenwanderung«

DUO IMPULS
Barbara & Sebastian Bartmann · Klavier
www.duoimpuls.com

Preiskategorie C

VOKALCOLLAGE
zum Ende des Kirchenjahres
»Verleih uns Frieden«
Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie

Vokalsemble
Hiese | Meisel | Müller | Ott | Schwarz

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit.

Sonntag
9. Nov.
15 Uhr
Jugendstilkapelle/Friedhof

Stunde der Kirchenmusik
Konzert zum Ewigkeitssonntag

»Hör mein Bitten«

Kantorei der Martinskirche
Susanne Stierle · Sopran
Philipp Nicklaus · Tenor
Martin Kuttruff · Orgel
Steffen Mark Schwarz · Leitung

Preiskategorie B

Sonntag
23. Nov.
17 Uhr
Martinskirche

Festliches Advents- und Weihnachtsliedersingen
Sonntag, 3. Advent

»Quempas«

Pfarrer Walter Schwaiger · Lesungen

Kantorei der Martinskirche
Kinderkantorei
Dennis Meisel · Orgel
Steffen Mark Schwarz · Leitung

Eintritt frei – Freundlichen Dank für die finanzielle Unterstützung unserer musikalischen Arbeit.

Sonntag
14. Dez.
17 Uhr
Martinskirche

Christvesper an Heilig Abend

»Vom Himmel hoch«

Pfarrer Walter Schwaiger · Liturgie | Predigt

Kantorei der Martinskirche
Vesperorchester in Verbindung mit der
Musik- und Kunstschule Albstadt
Steffen Mark Schwarz · Leitung | Orgel

Mittwoch
24. Dez.
17 Uhr
Martinskirche

Christmette an Heilig Abend

»Weil Gott in tiefster Nacht erschienen«

Pfarrerinnen Verena Engels · Liturgie | Predigt

Stefanie Doldinger · Flöte
Steffen Mark Schwarz · Orgel

Mittwoch
24. Dez.
22.30 Uhr
Martinskirche

Musik im Gottesdienst



as kirchenmusikalische Praxisfeld
bietet in seiner Vielfalt die Möglich-
keit, Menschen aller Generationen
an unterschiedliche Stile her-

anzuführen. Leider werden die Gelder sowohl in den
Kirchengemeinden als auch bei Stadt und Land immer
knapper. Gleichzeitig gewinnt die Kirchenmusik zuneh-
mend an Bedeutung. Neben ihrer zentralen Aufgabe der
Verkündigung ist sie für viele Menschen oft der einzige Ort
kultureller und spiritueller Erfahrung. Musikalische Bildung
und konzertantes Auftreten braucht Qualität und fordert
kontinuierliche Arbeit. Über den Horizont des Alltags hin-
aus ist deshalb zusätzliche finanzielle Unterstützung unab-
dingbar. Nutzen Sie unsere Bankverbindung zur Förderung
und Sicherung von Kultur und Bildung – vielen Dank dafür!



Kantorat der Martinskirche

Kantor Steffen Mark Schwarz | Künstlerische Leitung
Schwarzwaldstraße 19 | 72458 Albstadt
kantorat@ev-kirche-ebingen.de
Fon 07431 7018461 | Fax 07431 56219

Proben der Chöre

Kantorei der Martinskirche

Mittwochs | 20 bis 22 Uhr
(Gemeindehaus · Großer Saal | Spitalhof 10)

Jugendkantorei

Projektproben

Kinderkantorei

Mittwochs | 16.15 bis 17 Uhr
(Emmauskirche | Danneckerstraße 50)

Musikalisch-spielerische Früherziehung

Donnerstags in Kindertagesstätten

Posaunenchor Ebingen

Donnerstags | 19.30 bis 21 Uhr
(CVJM-Haus | Kapellstraße 10)
Uwe Petzendorfer · Leitung
Werner Renz · Organisation | Fon 07432 3781

Spendenkonto der Kirchenmusik

IBAN DE12 6535 1260 0062 4173 94
Sparkasse Zollernalb | BIC-/SWIFT-Code: SOLADES1BAL

Eintrittspreise

Preiskategorie A

Stunde der Kirchenmusik | **Oratorium**
Nummerierte/unnummerierte Plätze
20/15 Euro (ermäßigt 15/10 Euro)

Preiskategorie B

Stunde der Kirchenmusik | **Chorkonzert**
Freie Platzwahl
13 Euro (ermäßigt 9 Euro)

Preiskategorie C

Stunde der Kirchenmusik | **Orgelkonzert**
Freie Platzwahl
10 Euro (ermäßigt 7 Euro)

Preiskategorie D

Ebinger Marktmusik
Eintritt frei

Wir danken für Ihre finanzielle Unterstützung zur Bildung einer Rücklage
für die außerordentliche Pflege unserer RENSCH-Orgel.

[*] Vorverkaufsstelle

Tourist-Information Albstadt-Ebingen
Marktstraße 35 | 72458 Albstadt
Fon 07431 160 1204
touristinformation@albstadt.de

Disposition der Rensch-Orgel (Martinskirche)

I. Hauptwerk

- 1 Principal 16'
- 2 Principal 8'
- 3 Flûte harmonique 8'
- 4 Gedeckt 8'
- 5 Viola da Gamba 8'
- 6 Octave 4'
- 7 Hohlflöte 4'
- 8 Quinte 2 2/3'
- 9 Octave 2'
- 10 Mixtur V 2'
- 11 Cornett V ab g° 8'
- 12 Trompete 8'

III. Schwellwerk

- 26 Lieblich Gedeckt 16'
- 27 Geigenprincipal 8'
- 28 Gedeckt 8'
- 29 Flauto amabile 8'
- 30 Viola 8'
- 31 Vox coelestis ab c° 8'
- 32 Fugara 4'
- 33 Traversflöte 4'
- 34 Nasard 2 2/3'
- 35 Flautino 2'
- 36 Terz 1 3/5'
- 37 Harmonia aetherea III 2 2/3'
- 38 Basson 16'
- 39 Trompete harmonique 8'
- 40 Oboe 8'
- 41 Clairon 4'

Tremulant

II. Positiv (schwellbar)

- 13 Principal 8'
- 14 Salicional 8'
- 15 Rohrflöte 8'
- 16 Principal 4'
- 17 Gedeckt 4'
- 18 Sesquialter II 2 2/3'
- 19 Flöte 2'
- 20 Octave 2'
- 21 Quinte 1 1/3'
- 22 Sifflet 1'
- 23 Mixtur IV 1 1/3'
- 24 Clarinette 8'
- 25 Carillon* 8'

Tremulant

Pedal

- 42 Untersatz 32'
- 43 Principalbaß 16'
- 44 Subbaß 16'
- 45 Octavbaß 8'
- 46 Violon 8'
- 47 Gedecktbaß 8'
- 48 Octave 4'
- 49 Hintersatz IV 2 2/3'
- 50 Posaune 16'
- 51 Trompete 8'
- 52 Clarine 4'

Koppeln:

II/I, III/I, III/II
Sub III/III (durchkoppelnd)

I/P, II/P, III/P

Crescendo-Walze

*vorbereitet

Opus 216/2002

Orgelbau Richard Rensch

D-74348 Lauffen

Disposition der Chororgel (Martinskirche)

I. Hauptwerk (Diskant)

- 1 Singend Gedackt 8'
- 2 Rohrflöte 4'
- 3 Prinzipal 2'
- 4 Glitzernd Pfeiff 2f

(Bass)

- 5 Singend Gedackt 8'
- 6 Rohrflöte 4'
- 7 Spitzprinzipal 2'
- 8 Oktävlein 1'

1938/1966

Orgelbau F. Weigle

(Entwurf/Disposition von

Dr. Walter Supper

für die Orgelausstellung in

Freiburg im Breisgau 1938)

Disposition der Staller-Orgel (Kapellkirche)

I. Koppelmanual

II. Hauptwerk

- 1 Prinzipal 8'
- 2 Rohrflöte 8'
- 3 Oktave 4'
- 4 Blockflöte 4'
- 5 Quinte 2 2/3'
- 6 Terz 1 3/5'
- 7 Oktave 2' (Vorabzug)
- 8 Mixtur 1 1/3' 4-5fach
- 9 Trompete 8'

Pedal

- 10 Subbaß 16'
- 11 Prinzipal 8'
- 12 Koppelflöte 8'

III. Schwellwerk

- 13 Gedackt 8'
- 14 Hohlflöte 4'
- 15 Prinzipal 2'
- 16 Quinte 1 1/3' (Vorabzug)
- 17 Hörndl 4/5'
- 18 Oktävlein 1' (Vorabzug)
- 19 Cimbäl 2/3' 3fach
- 20 Rohrschalmey 8'

21 Tremulant

22 Choralflöte 4'

23 Hintersatz 2 2/3' 3fach

24 Posaune 8'

Koppeln:

I/P, II/P

Schleifladen mit mechanischer
Spiel- und Registertraktur

1982 erbaut von

Staller Orgelbau

D-85567 Grafing bei München



Musik
Martinskirche
Ebingen